



Académico Martín Panero

"Todo indica que éste será un año entusiastamente mistraliano"

"En Chile no siempre se le ha hecho justicia a Gabriela Mistral, existiendo incluso un período en que su poesía fue subestimada".

Tal expresión corresponde al conocido catedrático Martín Panero, profesor de Literatura Española de la Universidad Católica de Santiago y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, quien permanecerá solo dos días en Temuco con motivo de los actos celebratorios del centenario del natalicio de la poetisa y Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral.

El académico, profundo conocedor de la vida y obra de la poetisa, ha ofrecido más de 400 conferencias en colegios, universidades y otros centros de cultura de Chile, Perú, Ecuador y España, su país natal.

En conversación con este diario, se confesó admirador de la obra de los que él considera los dos más grandes poetas hispanoamericanos contemporáneos: Pablo Neruda y Gabriela Mistral. De esta última, de quien le correspondió disertar en el Salón Auditorium de la Municipalidad de Temuco, expresó: "Considero que lo que

se está haciendo en Chile con motivo del centenario del natalicio de la poetisa, va a contribuir a poner de relieve los auténticos valores de su lírica, que son realmente excepcionales".

POESÍA Y PROSA DE GABRIELA

Gabriela escribió prosa y poesía. ¿Cuál considero de más valor?

Es difícil comparar ambas, pues además de la lírica extraordinaria, se conservan más de tres mil páginas de prosa, lo que ha sido considerado por críticos muy importantes, como por ejemplo Guillermo de Torres que dice que esa prosa vale tanto como su poesía. Realmente leyendo a Gabriela Mistral, uno siente a veces esa especie de escalofrío lírico que nos recorre la médula del alma cuando nos encontramos ante la belleza convertida en palabra.

¿Cree usted que a partir de todos estos actos conmemorativos, la obra de Gabriela ya comenzaría a ser plenamente reconocida?

De hecho, me parece que Gabriela Mistral en todo momento de la historia de Chile ha sido reconocida por mentes agudas. Lo que pasa que ha habido otros grupos que la han subestimado. Pero yo creo que sí, que esto va a contribuir a que este sea



El académico durante la conferencia ofrecida a los docentes de Temuco.

un año entusiastamente mistraliano. De eso no me cabe ninguna duda.

MISTRAL Y NERUDA
Frente a la obra de Neruda ¿cómo encuentra la obra mistraliana?

Son dos mundos completamente distintos. Naturalmente —a lo mejor toda comparación es odiosa como decía Don Quijote—, Neruda tenía más condiciones estéticas y técnicas, con mayor capacidad de transformación del lenguaje que Gabriela Mistral, pero eso no des-

merece de ninguna manera los valores dentro del mundo de la poetisa. Por ejemplo en "Desolación", esa parte que se titula "Dolor" constituye uno de los gritos más desgarradores que jamás haya sonado en la poesía universal.

¿En cuál de los dos poetas existe más pasión?

Es evidente que en la obra de Gabriela. Pero repito que no hay por qué comparar a un poeta con otro porque Neruda es uno de los grandes de la literatura mundial y la Mistral es también una poetisa excelente, aunque a lo mejor, tal vez el conjunto de la

obra mistraliana comparado con el conjunto de la poesía nerudiana, tal vez no sean equivalentes. Pero insisto en que los dos son grandes poetas y que con mucha frecuencia el Premio Nobel se ha dado injustamente a gente que no lo merecía, pero los dos nobeles chilenos justifican plenamente lo que se les dio.

CONOCEDOR DE GABRIELA

¿En qué apoyó usted cada conferencia que ofrece sobre la obra de Gabriela?

Le voy a decir la verdad. He dictado muchos cursos sobre Neruda, en cambio nunca he dado un curso monográfico sobre Gabriela Mistral. Pero yo mismo, que he leído la totalidad de su obra, a partir desde este centenario voy a dedicarme a saber más cosas sobre su poesía. De todas maneras, en mis conferencias futuras destacaré dos aspectos: el dolor y el amor y posiblemente la naturaleza.

¿Por qué acorda estos dos primeros conceptos?

El amor y el dolor son dos temas fundamentales que recorren como un escalafón lírico por la poesía. Confieso que estoy

"Todo indica que éste será un año entusiastamente mistraliano" [artículo] Guillermo Chávez Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todo indica que éste será un año entusiastamente mistraliano" [artículo] Guillermo Chávez Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile