



MARIO ORELLANA, PREMIO NACIONAL DE HISTORIA:

## "Todos Somos Mestizos"

por ANA CAMPOS G.

JAMAS dudó que sería historiador. Desde muy niño aprendió a amar los libros y las grandes cartas de libros de historia. Le contaba las historias de Napoleón, de los Estados Unidos, de Francia, aprendiendo a leer, y comenzó a viajar sólo con sus libros a través del tiempo. Cursó la licenciatura en Historia en el Liceo de Aplicación de Santiago (ciudad donde finalmente se estableció), y cuando terminó su licenciatura, era brasilizado de uno a otro lugar) entró a estudiar Historia. Fue a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Se especializó en Prehistoria y viajó a Argentina y España para realizar investigación en los más destacados investigadores europeos. En 1979 fundó el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, que trabajó hasta 1987, año en que fue "retirado" inmediatamente de la Universidad. "Me fui porque quería vivir, pero no 'medio cantigado', ya que no me permitieron reintegrarme a la Facultad de Ciencias Sociales. Fui al Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, donde tuve una excelente acogida". En 1990 volvió a la Facultad, y dos años después se graduó de doctor en Historia. Su doctorado es de doctores de la Universidad de Chile, donde se han formado la mayoría de los arqueólogos de nuestro país. Su especialidad es la Prehistoria de Chile y el contacto hispano-aborigen. Actualmente es profesor de Prehistoria y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de esa Universidad. Ha escrito seis libros sobre su especialidad y ha publicado más de 60 trabajos en revistas nacionales y extranjeras.

### Hombre prehistórico

Mario Orellana tiene 63 años que no pierde tiempo. Señala que él se define como "a quién hago lo que me pone, vivo lo que hago y tengo una filosofía de vida que me da mi principal apoyo". Es especialista en Prehistoria y se considera "bastante previsor" porque "nació en el gran centro ceremonial de Abu Tugarki, en Isla de Paques".

"Mi primera pasión es ante todo enseñar. Tengo el orgullo de que la mayoría de mis alumnos se conviertan en profesionales y sigan trabajando en el norte de Chile. Una de las partes más bonitas de esta actividad es que se convierten en profesores. Antes de asumir como docente decano varias veces al año, actualmente soy profesor de tres universidades porque organiza dos expediciones anuales, las que además deben coincidir con ferias y vacaciones".

"El trabajo en terreno es necesario para la investigación. La investigación en el campo es la investigación en la cual hay que despejar incógnitas. Son meses de estudios y trabajo en terreno, y se realizan fotografías y se saca la muestra que se guarda a tierra firme. Participan profesores y alumnos. Durante tres semanas uno acompaña en la pista o en el avión a los científicos que se acercan a un sitio, porque el trabajo es apasionante. Luego viene la etapa de campo, que resulta igualmente interesante,

● Es el primer arqueólogo que recibe el Premio Nacional de Historia.

Se licenció en Filosofía y Historia en la Universidad de Chile. Realizó estudios de postgrado en Prehistoria en las universidades de Buenos Aires y en la Complutense en España. Cuando regresó, fundó el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, donde se han formado la mayoría de los arqueólogos de nuestro país. Su especialidad es la Prehistoria de Chile y el contacto hispano-aborigen.

Actualmente es profesor de Prehistoria y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de esa Universidad. Ha escrito seis libros sobre su especialidad y ha publicado más de 60 trabajos en revistas nacionales y extranjeras.

La pasión por el pasado nació de los relatos que le contaba su madre, dice Mario Orellana. Premio Nacional de Historia.

Se trata del trabajo de laboratorio, donde se investigan las piezas que fueron recolectadas y surgen nuevos datos que permiten una mayor comprensión científica, el cual se escribe y publica. Asimismo la ciencia surge del trabajo en terreno, en cada lugar, hay que pertenecer a él, ya que lo que uno conduce generalmente se ha planteado como hipótesis. El verano es la época en la que se realizan las excavaciones y se realizan los análisis. Los resultados son fascinantes tales como Machu Picchu o Tikal, pero eso ha sido prioridad de los expertos, más que más que de los arqueólogos".

### Disciplinas hermanas

"Muchas pueden preguntarse ¿por qué el Premio de Historia a un arqueólogo? La arqueología prehistórica estudia el comportamiento social de los humanos en el pasado, y los mismos especialistas del pasado, igual que los historiadores, pero nos aproximamos más a los grupos aborigenes que a los europeos. Por ejemplo, entre quienes vivían en el territorio de Chile, entre quienes hoy están allí. Existe un diálogo permanente con el entorno y es importante cómo ha sido evolucionando. Entonces hay una relación entre

documentos escritos que se refieren a un tiempo más cercano. Sin embargo, el gran tema es el mismo, el pasado humano.

"Por otro lado, muchas de las experiencias de los habitantes del pasado tienen relación con los propios habitantes del territorio. Por ejemplo, el caso de los mapuches, ellos están históricamente relacionados con las costumbres y maneras morales de los contemporáneos antecesores".

"La historia y la arqueología tienen mucho en común, pero son diferentes disciplinas. La historia es la memoria colectiva, la memoria de los pueblos. La arqueología es la memoria individual. La historia es la memoria de los pueblos, pero no se puede ignorar la memoria individual".

"Falta una educación más profunda. Nuestra nacionalidad se ha formado sin tener la perspectiva crítica de la historia y del archivista, pero a ese hay que agregarle una profundización en la memoria del pasado. Las visitas a los museos son en nuestro país son de una gran raridad, donde no constituye parte integrante de la cultura. Hay que promover que la gente deje de visitar el Museo Precolombino, el cual es excelente. De igual manera, se debe promover que los estudiantes, como el de San Pedro de Atacama, Arica, Anapu, La Serena, etc. A través de las universidades y los sitios arqueológicos, contarles sobre los resultados de las investigaciones que fin invitarlos en su próximo pasado".

se nació en documentos escritos. Necesita de las disciplinas hermanas, la etnología, arqueología, antropología, etc..."

### Pueblo mestizo

"Además de ser profesor e investigador, soy docente y tengo que preocuparme por la marcha académica de una facultad con más 200 alumnos. Yo dirijo el grupo de investigación, es muy rico por su calidad intelectual, y también por el entusiasmo físico, ya que tenemos un grupo de 15 personas jóvenes inaugurado. Cuando no estoy en la Universidad me dedico a escribir y a dar charlas y conferencias, siempre especializadas y siempre acompañada de música clásica. (Me apasiona la música clásica, y me encanta de pie en forma estática). Para lograr trabajar a cuatro mil metros de altura hace falta una alimentación adecuada en forma, y cuidarse en la alimentación y evitar el alcohol. Aún tengo energía para rato, y espero seguir realizando contribuciones por muchos años más".

"La relación pasado y presente es apasionante. Toda sociedad tiene que vivir en el pasado para ser efectiva. Este país es una malla social y no nos podemos sostener sin raíces, aunque no tengamos una sólida y sistemática formación histórica, pero existe un vasto tremendo en la cultura popular. Igual al Maestro Pedro de Valdivia llegó al Maestro Pedro de Valdivia, un mundo vivo de hombres y campesinos, que enfrentó a un desarrollo social y político que no correspondía a los modos indígenas. Los que construyeron las primeras casas de los españoles fueron los indígenas. Hoy en día existe un diálogo entre el indio y el español a veces pacífico, a veces violento. Nosotros somos descendientes de ambos, pero todos, sin excepción, tenemos sangre indígena. Y la razón es muy simple: el Maestro Pedro de Valdivia no llevó de Valdivia sin mujeres. Entonces somos un pueblo mestizo, culturalmente diverso, que se ha adaptado a los españoles y a los aborigenes. Constituimos un subproducto de este encuentro y complemento".

"No es casual que las nuevas generaciones respeten por la etnia porque en el aborigen están nuestras raíces, y en el español están nuestras raíces", con lo cual, dice, "no por supuesto, pero no se puede ignorar la cultura".

"Falta una educación más profunda. Nuestra nacionalidad se ha formado sin tener la perspectiva crítica de la historia y del archivista, pero a ese hay que agregarle una profundización en la memoria del pasado. Las visitas a los museos son en nuestro país son de una gran raridad, donde no constituye parte integrante de la cultura. Hay que promover que la gente deje de visitar el Museo Precolombino, el cual es excelente. De igual manera, se debe promover que los estudiantes, como el de San Pedro de Atacama, Arica, Anapu, La Serena, etc. A través de las universidades y los sitios arqueológicos, contarles sobre los resultados de las investigaciones que fin invitarlos en su próximo pasado".



## "Todos somos mestizos" [artículo] Ana Campos G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Campos G., Ana

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Todos somos mestizos" [artículo] Ana Campos G. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa