



TINTA FRESCA

MARKISMO: NUEVA EXPOSICION

La obra *Conceptos Fundamentales del Materialismo Histórico*, de Marta Harnecker, está en su 18.ª edición (la primera fue en abril de 1969), y una nueva va a aparecer próximamente en España. Consiste de una serie de capítulos, cada uno de ellos con un resumen y un cuestionario. Su última parte contiene textos recogidos de los clásicos del marxismo. Del prólogo de esta edición reproducimos algunos párrafos:

"Este libro —según declara su autora en la Introducción— pretende detenerse en los conceptos de la teoría marxista de la historia, haciendo un estudio crítico de ellos, es decir, buscando más allá de las palabras el pensamiento profundo de sus autores... Este estudio crítico de los principales conceptos del materialismo histórico, tratando de incorporar las más recientes investigaciones acerca de ellos, es lo que diferencia el contenido de este libro del contenido de los diferentes manuales del marxismo que conocemos hasta ahora".

Se trata, por tanto, de un manual "de nuevo tipo". Como todo manual constituye una exposición ordenada y sistemática de conocimientos que han ido produciéndose en diversos trabajos anteriores, en investigaciones de diversos autores. La prehistoria de todo manual se encuentra en la historia de la práctica teórica que lo ha precedido. Para comprender el lugar que ocupa este libro es preciso volver la vista sobre los acontecimientos teóricos de la última década en el campo del materialismo histórico.

En 1965 Louis Althusser reunía en un libro titulado *La revolución teórica de Marx* (Siglo XXI, 1967), una colección de artículos publicados en diversas revistas francesas, entre 1960 y 1964. Los "ensayos filosóficos" recogidos en este libro eran referidos por el autor a una coyuntura política cuyos elementos recientan el mismo momento: "La crítica del culto a la personalidad, realizada por el XX Congreso, y la ruptura que se produce entre el Partido Comunista chino y el Partido Comunista soviético". Althusser se dispuso a profundizar en la caracterización del proceso político del que tales elementos eran efecto —lo que le hubiera llevado lejos del objeto estricto de su libro—, pero se cuidaba de advertir esta deliberada omisión subrayando el adjetivo "recientes" para calificar los elementos que citaba. Con ello señalaba la naturaleza de efectos últimos que ambos acontecimientos tenían, su carácter de resultantes manifestadas recientes de un proceso histórico complejo en cuyo análisis no se entraba. Se aludía de este modo a la coyuntura en que había desembocado, después de un largo período, el movimiento comunista internacional y se señalaba su naturaleza crítica sin comprometerse directamente en su análisis. Esto era suficiente para el trabajo estrictamente filosófico que se proponía hacer y dentro de cuyos límites deseaba mantenerse tal alusión.

Aunque Althusser no calificaba explícitamente tal coyuntura, es claro que era la de una crisis del movimiento comunista —sin duda la más importante desde la bancarrota de la II Internacional—, una crisis que venía arrastrándose penosamente desde quince más de veinte años antes de escribir el autor sus artículos, aunque sólo llegase a manifestarse "catastróficamente" a partir de 1956.

En esta situación la intervención de Althusser tuvo una importancia decisiva, en la medida en que inició un programa de recuperación del rigor en el trabajo teórico y de regreso a la lectura de los textos clásicos, y con sus propios trabajos proporcionó los cuadros conceptuales necesarios para la puesta en marcha de un amplio trabajo teórico.

El trabajo que se iniciaba en 1965 con la publicación de aquel libro era continuado dos años después con *Para leer el Capital* (Siglo XXI, 1969), texto en cuya elaboración participaban ya, junto a Althusser, un nutrido grupo de teóricos marxistas. Charles Bettelheim y Nicos Poulantzas producirían en los años sucesivos una serie de importantes trabajos en los que se trasladaría el objeto del campo filosófico, en el que se había iniciado la intervención, a los campos económico y político.

Los trabajos más importantes de esta tendencia teórica son ya conocidos en España: la mayor parte de ellos han sido publicados por Siglo XXI Editores. Los textos a que nos hemos referido han sido ya objeto en nuestro país de discusión y crítica, e incluso se han publicado aquí varios libros originales sobre dichos autores. Sin embargo, estos trabajos que pueden considerarse elementos articulados en estrecha relación unos con otros, permanecen dispersos. Subsiste su unidad, puesto que, cada uno de ellos repite en parte a los otros, los complementa o los contradice desde una misma problemática, pero esa unidad no se encuentra materializada en la unidad de un texto único. En el campo de la teoría marxista de la historia esta tarea ha sido abordada por Marta Harnecker.

Marta Harnecker expone en este libro los conceptos principales del materialismo histórico incorporando en su exposición "las más recientes investigaciones". La autora misma precisa a qué investigaciones concretas se refiere: "Para realizar este trabajo —escribe—, hemos utilizado el método de trabajo teórico y de lectura crítica que aprendimos estudiando las obras de Louis Althusser, principalmente, y de sus colaboradores. Cada vez que hemos encontrado en estos autores, o en otros, textos suficientemente claros, los hemos utilizado en forma textual o semi-textual... Si no mediase la declaración explícita de la autora, un repaso a sus referencias bibliográficas nos lo revelaría: las fuentes que se citan son, con muy raras excepciones, los clásicos del marxismo y los autores del movimiento teórico iniciado por Althusser en 1965. El trabajo es, por consiguiente, una elaboración sistemática de la teoría marxista de la historia, en la que se explotan las aportaciones realizadas en los últimos años por los autores citados. Marta Harnecker ha integrado en un texto único, de un modo sistemático y riguroso, aquellos trabajos, que pese a su unidad interna permanecían dispersos.

Expresado en estos términos el trabajo de Marta Harnecker podría pensarse que se le restan méritos o se reduce su valor original a aspectos accesorios. Pero tal equívoco sólo puede sustentarse en una concepción falsa de la naturaleza del trabajo específico que ha producido este texto. La articulación en un texto unitario de elaboraciones conceptuales dispersas, cuya unidad interna no está inmediatamente dada, es un trabajo teórico del mismo orden que la producción de aquellos textos. En este caso particular, de modo eminente, porque todos los textos básicos son, en último término, "lecturas" del discurso de Marx, y es sobre la unidad de este discurso —el del materialismo histórico— sobre la que se teje este libro como articulación sistemática de esas lecturas. De modo que Marta Harnecker realiza en este libro una nueva exposición que sin aquellos textos no sería posible, pero que cada uno de ellos aisladamente no proporcionaba.

Marta Harnecker había anticipado en cierto modo el propósito y la necesidad de este libro en la Introducción que, como traductora, escribió para la edición castellana de *La revolución teórica de Marx*. Decía allí: "Althusser nos conduce a dejar de lado los manuales clásicos que, en su céntrico pedagógico, bien o mal intencionado, presentan el marxismo en forma simplificada y dogmática, dando origen a la mayor parte de los malentendidos que reinan, no sólo entre sus adversarios, sino entre sus propios adeptos. Las citas celebres ya no son suficientes, es necesario realizar una lectura crítica a partir de las fuentes mismas."

"Conceptos Fundamentales del Materialismo Histórico", Marta Harnecker, Editorial Siglo XXI, 341 páginas. De próxima aparición en España y en la Editorial Universitaria de Chile.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marxismo, nueva exposición. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile