

Antonio Córdenas Tabares y su estudio del folklore de Chile

"Señor Director:

¿Qué sabemos verdaderamente de nuestro territorio? ¿Qué de sus mitos, leyendas, costumbres, vestidos y música? ¿Qué podemos esgrimir con verdadera conciencia de nos y de mucho más, cuando nuestra esencia de existencia es tan reducido?

Sin embargo, existen personas que hacen de gran parte de su tiempo una disponibilidad para acercarse al conocimiento de lo que nos pertenece. Afortunadamente, contamos con algún número de importantes investigadores del folklore chileno. Gracia Plath es uno de ellos. Antonio Córdenas, es otro.

Las obras de este último se han venido sucediendo con rápida sucesión. La última obra corresponde al título "Abordaje al Caleuche" (Ed. Nascimento) y trata de los antecedentes de este mito, señalando además una serie de testimonios relatados de primera fuente y algunas teorías sobre la naturaleza del famoso barco fantasma.

La palabra Caleuche —según Córdenas— significa en la voz mapuche: "Barco submarino tripulado por brujos que hacen navegar a tierra para llevarse a bordo a quienes lo desean".

Es así como la famosa nave atrae a los gentes, ya por terror, ya por curiosidad. Lo cierto es, sin embargo, que tiene un gran acopio de testimonios como de versiones.

"Según la creencia de los indígenas —opina Antonio Córdenas— se le ve en diversas formas, porque tiene el poder de transformarse ya sea en barco, en submarino, en barco o en forma luminosa. Afirmen también que se trata de un barco eterno hecho además de un material misterioso que le permite hacerse invisible. Su casco es transparente y sus mulleras rugen sin debetarse nunca. Sus tripulantes no envejecen, ni enferman ni mueren jamás. E igualmente, ellos, los chilenos, corren siempre el peligro de ser llevados a bordo o quedar demorados para toda la vida. Además, secuestran y matan a las personas que no cumplen sus leyes y mandatos,

pero también enriquecen a quienes saben guardar sus secretos".

Mucho más podríamos citar al propio Antonio Córdenas, no obstante, quisiéramos insistir en la valiosa tarea de compendiar en su libro "Abordaje al Caleuche", lo que se conoce difusamente.

Antonio Córdenas es un escritor ecléctico, en el sentido que escribe, fundamentalmente, lo que vive a la tierra, a su tierra primordial, y en ese esfuerzo sus obras resultan ser de lectura amena no menos que interesante. Le conocíamos obras tales: "Canciones y costumbres de Chile" y "Cuentos folclóricos de Chile", a través de cuyos páginas ya nos habíamos enterado de sus estratos y singular modo de una importante zona de nuestro sur. Además, el folklore divulgado nos entregó una ocasión siempre positiva para disfrutar de sus otra zona de la humana, de sus filosofías vitales con que muchas gentes aprenden la realidad y la expresan. El recuerdo de este manera de existir debe a uno haberlo puesto en la importancia de su conocimiento, porque ignorándolo no se obtiene sino una consecuencia plural de errores en la pretensión de una mirada realista y completa sobre el mundo que vivimos.

Antonio Córdenas es profesor primario, pero sobre todo, un memorado de su trabajo y de sus investigaciones. Su de nacimiento y labor escritural le sirven para autodefinirse más allá de este mundo.

"Por eso si alguien en el otro mundo me preguntara:

—¿Quién eres?—yo le respondería con el alma hecha palabras y sentimientos:

—Soy Antonio Córdenas Tabares, Chilote y escritor".

Así concluye su "Quién soy?" de la Agrupación Amigos del libro.

"Abordaje al Caleuche" resulta ser una ocasión de encuentro interesante, un viaje de modo, diferente consultar junto a mucha gente los arcanos misteriosos de los costales y mares de nuestro sur.

J. A. MASONI

del Volcancio, Chelpanoio, JJ. II-1981 p. 4.

Antonio Cárdenas Tabies y su estudio de folklore de Chiloé [artículo] Juan Antonio Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Cárdenas Tabies y su estudio de folklore de Chiloé [artículo] Juan Antonio Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile