



**Mi casa en Quemchi.** — De Julio Flores. Ediciones Orellana, Valparaíso. 66 págs. 18,50 x 13,50 cms.

Este libro obtuvo el primer premio en los Juegos Literarios "Gabriela Mistral", en 1972. La portada es obra del profesor de grabado y dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

Contiene ocho cuentos, de buen nivel literario. Se destacan los titulados "La mujer de la sombrilla rosada", "Reflexiones en un jueves por la tarde" y "Alicea nunca estuvo en el país de las maravillas".

En el primero de ellos abundan los motivos propios del realismo mágico, la confusión entre la realidad y las apariencias, el salto de la imaginación en busca del amor como circunstancia límite.

La segunda narración, con influencias de María Luisa Bombal, es un monólogo de protesta, un recuento de los momentos infelices de una vida que no alcanzó su plenitud.

El cuento que glosa la historia de Alicea y el país de las maravillas es un canto a la soledad, a los deseos no cumplidos, tal vez por falta de una dosis de fantasía.

Julio Flores nació en Valparaíso, estuvo en la Marina de Guerra, conoció las marejadas sentimentales de muchas personas. Con el tiempo, esas vivencias se convirtieron en literatura. Ha escrito libros acerca de la Isla de Pascua.

"Mi casa en Quemchi" nos muestra la escasa distancia que hay entre los hombres anclados en la tierra y los que tienen la suerte de levantarse sobre la realidad. En esa aventura hay misterio, invención, luces y sombras.

El Mellino Súlido.

3-11-1974, p. 3

Quítalo de libro) 6f3.891

## **Mi casa en Quemchi. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi casa en Quemchi. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)