EL LARGO VIAJE DE LA VIEJA DAMA (Novela de Julio Flores, una publicación póstuma).- El autor urde su trama novelística en torno a un personaje real: Rosa Abramovich, una judia polaca que ha escapado milagrosamente de un campo de concentración nazi, llega a la ciudad de Los Angeles, al sur de Chile, donde fija su residencia.

La situación particular se ve univeralizada por cuanto plantea conflictos interiores siempre presentes en el hombre, su sino, su frustración y soledad, su necesidad de amor y debilidad, como que cae al fin enamorada en los brazos de un hombre joven, sin escrupulos quien tras asesinarla, deposita el cadáver ensacado en el fondo de una laguna.

Según su prologuista el profesor Augusto Sarrochi Carreno. La obra en si, constituye el triunfo del espíritu por sobre la _ materia, un mensaje de libertad y amor, el más puro de los sentimientos, en otra

dimensión, la del perdón.

El largo viaje de la vieja dama [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El largo viaje de la vieja dama [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile