



CRONICAS PARA EL RECUERDO. Por Mario Cánepa Guzmán. Impresora Pinter. Santiago, 1980. 87 págs.

Amena y útil exploración en el mundo de las candilejas, actores, cómicos de la legua, cupletistas, desde las "Petorquinas" (Tránsito, Tadea y Carmen) hasta Sarah

Bernhardt, cantada por Darío ("una voz de tono blando, un cuerpo de sensitiva; algo como un arpa viva/ que da el sonido temblando;"). Corre por estas páginas un airecillo melancólico, con olor a "café-casino", coches de sangre, bohemia de chambergo y capa española. Opera, zarzuela, poemas del amanecer, la pipa humeante de Daniel de la Vega. Un libro ameno y documentado.

14-1X-1980. Ostrabatio P. E3***

Crónicas para el recuerdo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas para el recuerdo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile