

UN DESCONOCIDO POETA LINARENSE

LA PRENSA, Curicó,
18-1-1981 p.5.
684801.

La noticia, quizás más importante del presente año, en materia de letras, se produjo en la última semana, cuando el escritor villalegrino, Jaime González Colville, informó del descubrimiento de dos tomos, impresos en 1880, del poeta linarense Francisco Mesene Ibáñez, conteniendo la producción poética de este autor.

Al parecer, según refirió González Colville, este poeta nació en 1857 y falleció en 1928, escribiendo una abundante obra, de la cual sólo se publicaron, en Santiago, los dos tomos mencionados, en edición de apenas cien ejemplares, que el autor repartió entre sus familiares y amigos, siendo por ello absolutamente desconocido hasta hoy.

¿ANTECESOR DE NERUDA?

Con verdadero asombro, nos impusimos que, la producción poética de Francisco Mesene lo convierte en un antecesor del Premio Nobel, Pablo Neruda, como puede apreciarse en el poema, Ausencia, que empiezo así:

Me gusta tu silencio
porque estás como distante.

Mientras que Neruda, cincuenta años después, decía:

Me gustas cuando callas,
porque estás como ausente...

El resto del poema, que no damos en honor al espacio, tiene la misma rara similitud.

Siguiendo en la lectura del primer tomo de esta obra, encontramos más semejanzas con la producción nerudiana; por ejemplo, en "Farewell", escribe el Premio Nobel:

Desde el fondo de tí, y arrodillado,
un niño triste como yo nos mira...

Y Francisco Mesene, en "Maternidad", dice:
Allá, en el interior de tu entraña,
nos contempla un retoño triste...

Allegando más datos a la biografía de Mesene Ibáñez, el escritor villalegrino nos dijo que su partida de bautismo consta en archivos parroquiales de Linares; su padre, Inocencio Mesene y Porras era español, vecindado en Linares en 1855, con una panadería; según González Colville, Francisco Mesene era hijo natural, por cuanto a su madre sólo se le menciona "como una dama de apellido Ibáñez"; el padre de Mesene murió cuando este tenía cinco años y el poeta fue criado por una caritativa dama; en Linares vivió hasta los 25 años, escribiendo aquí toda su obra, que posteriormente publicó en Santiago; en el prólogo del primer tomo, el propio poeta declara "Nací en Linares, en calle de la Independencia, de mi ciudad soy y a ella me debo".

Los dos tomos fueron ubicados casualmente por González Colville en una librería de Santiago y, actualmente, está preparando un amplio estudio comparativo para rastrear las similitudes con Neruda; "Insisto en que no se puede hablar de plagio", dice González— "pero creo que las semejanzas son asombrosas; cabe destacar que hasta en los títulos hay casos parecidos; por ejemplo, Neruda tiene "Crepusculario" y Mesene habla de "Atardeceres", Neruda habla de "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada" y Mesene alude a "Treinta Cantos de Amor y un Verso Desesperado".

(EL HERALDO)

Un Desconocido poeta linarense. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Desconocido poeta linarense. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile