



Linterna de Papel

682.473

La Nueva Teresa Hamel

Por ANDRÉS SABELLA

HASTA 1961, la literatura de Teresa Hamel fue ansiedad de extraordinario. Escritora asomada al mundo, curiosa de sucesos que sobrepasan el límite opaco de "todos los días", saltaba de la piel de sus personajes al fondo de misterio que los consumía. Así, "La mujer del viento", gozosa de su "maternidad", colocaba la boca de los peces "en uno de sus senos".

Pero, además, otra compañía se movía en su torno: la de la muerte, que aparece como hondísima en su quehacer: la sentimos cruzar las páginas de sus cuentos, como alusión de sangre ("el acero del cuchillo relampagueó"), la encontramos dentro de las cosas y de los seres que la rodean ("la higuera murió", "el único compromiso que usted contrae es para la eternidad").

Escritora es Teresa Hamel en pasión de finas vibraciones del ser. Por esta razón de más allá, pide anchura de imaginación para sus cuartillas y consigue hablar de episodios que nos envuelven en brumas de ardiente fantasía; escribe: "estamos rodeados de misterios", explicándonos sus visiones y experien-

cias, que le conceden una distinción singular en las letras chilenas.

Estos fueron los materiales de su narrativa, de espléndida fluidez, elegante, estremecedora por los asuntos, antes de circular su libro "Gente sencilla", donde varió sus impulsos y penetró en el alma y en la fábula populares, anhelosa de hallar al chileno en su salsa, olvidada del carguío de sombras de sus otros héroes. Ahora, los nuevos le mostraban una existencia de dolor y de honor ("¿Juguetes? Eso es de macacos. Mantengo a mi madre").

Esta línea de Teresa Hamel se fortalece en su libro reciente, "Las causas ocultas", en cuyas historias disfrutamos el poderío de sangre de nuestro pueblo, su gracia que resplandece en figuras, como "La Rucia Guzmán", a quien sentimos hermana de las viejas admirables que nos trazara Marta Brunet, o los hombres de ternura varonil sólida que dramatizan "Me duele... paloma".

"Las causas ocultas" agita vida que enriquece la nuestra. Teresa Hamel sabe, diestramente, atar los hechos y la energía de sueño que el escritor debe arrancar de las palabras. Es su victoria.

Ullmann Molinos - 540.15-VII-1980.87

La nueva Teresa Hamel [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva Teresa Hamel [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile