663891

Guías Culturales

Historia del Arte Chileno

La difusión de la esencia del arte nacional —entre ellos la pintura— que en décadas pasadas fue admirada en todo el continente, no es solamente una necesidad estética y espiritual sino que corresponde a la idiosincrasia del alma misma de un pueblo. Ella lo exalta.

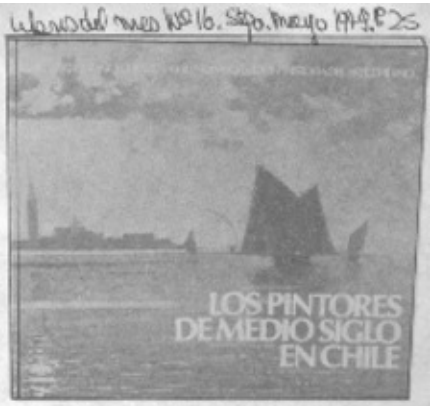
Así, todo lo que se ejecuta es poco para la difusión, el conocimiento a todos los niveles del patrimonio cultural-nacional, siendo así una valiosa iniciativa ya que finalmente, el Depto. de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, desde el año pasado ha llevado a cabo varias publicaciones en materia de ediciones culturales, y que al inicio de este año 1979 ha coronado sus esfuerzos con cuatro nueve guías sobre la colección "Historia del arte de Chile" y las guías "Colección Museos de Chile" ambas pertenecientes a la serie Panorama Cultural Chileno.

Esta determinante actitud permite disponer de antecedentes que, a precios módicos ($ 120) dicen de la pintura nacional, de las principales y destacadas obras de nuestros artistas plásticos que existen en los museos y de las culturas primitivas del país.

Para realizar esta encomiable tarea, el Depto. con recursos provenientes del IVA convocó a críticos de arte y ensayistas, quienes se comprometieron a combinar en un texto breve tanto un planteamiento cabal del género como que fuera asequible para el público lector.

Estos libros con reproducciones a color y en blanco y negro serán de provechosa consulta en las bibliotecas públicas, especialmente en la de los escolares por su forma.

Hasta el momento se han publicado "Arte Colonial de Chile", de Javier González; "Precursores de la Pintura en Chile", de Enrique Solanich; "Los Pintores de Medio Siglo", de Ana Helfant y "Veinte Pintores Contemporáneos", de Víctor Carvacho H. Y en la colección "Museos de Chile", "El Museo del Carmen de Maipú", financiado por el Banco O'Higgins y "El Museo Colonial de San Francisco", con aporte del Banco Español.



Estos textos, donde se han considerado, aunque resumido, las escuelas, estilos, influencias, datos biográficos, y lo histórico en la corriente estética, permitirán una mayor divulgación de nuestra cultura, incitando a un estudio más profundo en libros más especializados.

Para el final de este año los planes del Depto. del Ministerio son publicar y completar estas colecciones con nuevos títulos.

Giorgio Vomiero

Historia del arte chileno [artículo] Giorgio Vomiero

Libros y documentos

AUTORÍA

Vomiero, Giorgio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia del arte chileno [artículo] Giorgio Vomiero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile