



Un libro con 12 mil años de la escultura chilena

SANTIAGO. (ORBE).- Desde las primeras manifestaciones escultóricas en nuestro país, hace doce milenios, abarca el libro "Historia de la escultura en Chile", del profesor universitario y crítico de arte Victor Carvacho, que ayer tarde fue presentado a la prensa y al público por la Editorial Universitaria, Andrés Bello.

El volumen de 330 páginas, profusamente ilustradas, constituye una cuidada edición en papel couché, con encuadernación en tela. Sobre la cubierta lleva una reproducción de la escultura "La tierra" de Totila Albert.

El libro está prologado por Leopoldo Castedo e incluye la amplia experiencia como investigador y docente de Víctor Carvacho. El autor realiza un profundo análisis de la escultura prehispánica en el país, to-

mando como tal lo que para otros es arqueología.

El libro está dividido en tres grandes secciones: escultura prehispánica, escultura hispano-chilena y escultura chilena.

Carvacho se refiere a algunos de los principales escultores actuales, como Marta Colvin, Juan Ege-

nau y Rebeca Matte, pero dice que ellos están recién haciendo su historia.

En la presentación del libro, además del autor y del prolonguista estuvieron presentes directivos de la Editorial, encabezados por su gerente general William Thayer y personalidades del mundo artístico.



•Marta Colvin, escultora chilena contemporánea cuya obra se destaca en el valioso libro que reseña la escultura chilena desde la prehistoria a nuestros días.

Lónica, Concepción, 30-IX-1983 p. 11. 663883

Un Libro con 12 mil años de la escultura chilena. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Libro con 12 mil años de la escultura chilena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile