

087152

Bajo Palabra

● En su calidad de cronista de la "Revista del Domingo" de El Mercurio, Enrique Lafourcade practicó, la semana pasada, interesante visita a quizás el último "salón literario" de Santiago, el de doña Trini Errázuriz, en calle Mar del Plata. Severa en la elección de sus invitados, la ilustre dama acogió con toda hospitalidad al escudriñador novelista de "Pena de Muerte". Ojos severos de un magno y venerable crítico chileno, reprobaban, no obstante, el triunfal ingreso de Lafourcade a ese recinto. Adusto, fruncido el entrecejo, el prodigioso hombre de letras, árbitro por muchos años del gusto en materia de literatura en nuestro país, no consideró estimulante la presencia de Lafourcade. Vulnerando acaso los hábitos de la casa, prefirió no saludar al visitante. Después, en tanto menudeaban las conversaciones, optó por alejarse del salón bajo el pretexto de tener que cumplir otros compromisos. Como se ve ni Lafourcade es profeta en su tierra. En Venezuela, en cambio, los críticos se lo pelean para elogiarlo.

Bajo palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile