



# Guía de Libros

**LA MONJA ALFEREZ.** Por Carlos Keller. Editorial Jerónimo de Vivar San Felipe, 1972, 420 páginas 13 X 18,5 cm.

Escrita en forma de diario esta obra de estilo claro e incisivo, ofrece una visión personal sobre la existencia de Catalina de Erauso, "la monja alférez", conocida en sus andanzas varoniles como Alonso Díaz Ramírez de Guzmán y Erauso.

Keller sitúa el comienzo de la acción en uno de los muchos pasajes críticos de la vida de la protagonista. Con 42 años de edad, aunque representando mucho menos, ha llegado en ropaje masculino al pueblo de Huamanga, en la serranía peruana, escapando de la justicia real, dejando tras sí una estela de muertos en pendientes de espada, arma que manejaba con mortífera precisión. Allí obtiene la protección del Obispo que hace prevalecer el fuero eclesiástico en peorura de salvar el alma del soldado.

El recurso da oportunidad al autor de trazar —por la vía del relato que don Alonso hace de su trayectoria al sacerdote— los primeros capítulos de su increíble historia. Nacida en 1578 en San Sebastián, España, perdió a su madre al nacer, siendo internada poco después con sus hermanas. Ya mayor, a los 19 años pasó a América en busca de un mejor porvenir y ya disfrazada de varón: "Fui mercader, soldado en Chile y en la flota que comandó don Rodrigo Mendoza. Después trabajé en Lima y luego pasé a la Sierra..."

De allí continúa el curso de su aventura, con nuevos períodos de crisis y otros de esplendor que la llevarán delante del Rey de España y el Pontífice, hasta su muerte acaecida en 1600.

Como en las obras de su tipo lo documental va unido a la fantasía con que el autor debe completar los huecos vacíos o reforzar sus explicaciones. Valga un ejemplo, ¿Cómo pudo la protagonista disimular los atributos de su sexo al vestir como varón?. Frente a un espejo la protagonista recorre su cuerpo y comenta:

"Todavía se me llenan los ojos de lágrimas cuando pienso en los días de mi juventud en que apliqué a esos senos —como los de una ninita de diez años— un unguento que al precio de veinte ducados me vendió un mercader italiano y que estaban destinados a hacerlos desaparecer. Yo creí en un principio que se trataba de un charlatán, pero en realidad mis protuberancias comenzaron a decrecer y casi desaparecieron..."

En la portada del volumen se reproduce el retrato, que de Catalina de Erauso hizo el pintor español Francisco Pacheco, en 1630, en Sevilla, según la adaptación del artista polaco averiñado en Chile, Tadeo Kowaleczko.

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La monja Alferez. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)