RECUERDO Y HOMENAJE

CAFE VOLTAIRE.— De André Jouffé. Ediciones Mar del Sur. Santiago, 42 págs. 18,50x11 cms.

El autor, en este su primer libro, rinde un homenaje al movimiento "Dadá". Ahí surge el nombre de Tristán Tzara, un artista que lanzó un grito de postguerra, cuando aún no había acabado la guerra.

El mismo Tzara, en sus "manifiestos", trató de explicar el sentido del vocablo "dadá": cola de vaca santa, la madre, el caballo de madera, el ama de cría, la vuelta a un primitivismo seco y brillante, etc.

Una de sus orientaciones: desgarrar la ropa blanca de las nubes y oraciones, preparar el gran espectáculo del desastre, el incendio y la descomposición.

También decían los dadaístas que era necesario abolir la memoria, perseguir a los profetas, borrar la palabra "futuro", entrecruzar los contrarios con las cosas grotescas y las inconsecuencias de la vida.

Y en cuanto a la literatura meditada: "Vuestra enfermedad es el libro. Las palabras os salen turbulentas del ombligo".

Lógico es suponer que un libro de recuerdo y homenaje ha de seguir esos caminos. Ahora bien, en el dadaísmo hay momentos de gran lucidez. Entre disparates, hay destellos de inteligencia, de sentido estético. Incluso las libertades tienen su posible justificación.

Café Voltaire es un intento de aproximación. El autor se ha fijado, tan sólo, en algún que otro aspecto del movimiento revolucionario. De ahí que el libro no consiga su finalidad. Una de las frases de Francis Picabia es la siguiente: "Hay gentes que tienen la cabeza abajo, como las plantas, y que miran con los pies".

El movimiento
guía de libros
Santiago
14-XI-1976
P. II

Café Voltaire. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Café Voltaire. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile