29-XI-1983 p. 2.

LA DISCUSION DE CHILLAN

Crítica de libros

Por Edilberto Domarchi

"Cambio de casa" (Poemas de Alfonso Larrahona K. Ediciones Océano de la Soc. de Escritores de Valparaíso, 1982).

Alfonso Larrahona no es sólo un excelente poeta y escritor. Exactamente es un pentatleta de la literatura chilena e hispánica. Mantiene vinculaciones con los más destacados valores de las letras americanas y españolas. Aparte de ello, se ha constituido en un diligente embajador y publicista. Poeta y director de antologías y revistas ha dejado muy en alto el prestigio de la lírica chilena en el ámbito universal.

Como definiendo conceptos y sin un afán de extremar sus virtudes, daremos a conocer seis versos del hermoso soneto "Preso y sin cárcel Dios en tu soneto" que le fueron dedicados por fray Jerónimo Verduzco de Veracruz, México, versos que sintetizan la maravilla de su estro, la pasión por la poesía y el eco sutil y de asombro: "Sólo catorce escalas como reto/ a tu cincel de lírico y orfebre,/ para subir ecuánime y discreto;/ para apresar la brisa y el secreto/ de cada rosa, mientras arde en fiebre/ preso y sin cárcel Dios en tu soneto".

Vive A. Larrahona, al decir de sus exégetas, como un poeta de voz callada sin aspavientos expresivos. Poseedor de un rigor formal que no claudica, transita en un camino de perfección lúcida y austera.

Poeta mágico y humano canta geográficas ausencias hilando con finezas los ejes de sus sueños, entregándonos lecciones de amor y de paz en sus ansias de hondura y hermandad.

Coexisten en él lo inefable y lo cotidiano, lo esperanzado y lo utópico deseable. Su obra "Cambio de casa" es la resultante de un periplo incesante, nostálgico y resuelto para alcanzar divinidades, realismos y surrealismos con eficacia, con locas corduras, con la enhiestez serena y viril del hombre que cree en el destino del hombre y que participa de su dolor y felicidad. En el poema "Cambio de casa" expresa: "Me cambio. Guardo todo lo que había dejado/ sobre los albos muros de esta mansión callada./ Dejo la llave oculta bajo de una palabra/ escrita en la muralla que acarició mi mano./ Hacia otra cárcel llevo mi traje de salmuera,/ mi anaquel de despojos de sueños y raíces,/ mi transparente noche, mi encaje de pasiones/ y aquel lápiz primero con que escribí mi nombre"/. Fragmento del poema enunciado.

Este brillante texto de poemas obtuvo primer premio en el Tercer Certamen Internacional de Poesía "Ateneo de Salamanca", España, 1979, y Mención Honorífica en el Primer Concurso Internacional de Poesía "Oscar Castro", Chile-España, lo que confirma la validez y vigencia de su obra y se traduce, concretamente, en el reconocimiento hecho a través de nueve premios nacionales e internacionales, con la publicación de catorce títulos escritos en diferentes géneros literarios.

Hermoso currículo es el de este joven profesor y gran poeta chileno, hoy en el apogeo de su madurez que honra y prestigia a las letras nacionales.

G88F3R

Crítica de libros [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de libros [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile