

687483

AGENDA

Enrique
Lafourcade:

RESPUESTAS, PERO SOBRE OTRO TEMA

• En busca de editor

Queríamos entrevistar a un escritor: sobre libros, sobre su obra. Y elegimos a Enrique Lafourcade. Pero a él no le interesaba hablar de libros, y si bien nos respondió tres preguntas sobre el tema, contestó por escrito tres cerillas sobre otro tema: el turismo.

Decididamente, Enrique Lafourcade no ha tenido suerte con el turismo en Chile. Para ser preciso, le ha ido mal. En esta sección —en el número pasado iba una entrevista de arte y ahora queremos dedicarla a letras— no podemos incluir sus críticas. Pero algo queremos consignar.

¿Un párrafo sobre el desayuno en un hotel X del turista Lafourcade? "No existe el jugo de naranja natural ni el café verdadero, en cafetería de filtro. Sea o no la temporada de las naranjas. Ni siquiera el juguito "Soprole". Traen unas tostadas de marraguetas quemadas en las puntas, puestas directamente sobre el gas, y, en consecuencia, con olor a gas. Un té con tostadas no lo saben hacer. Un turista pedirá té o café. No "Nee-café". Pedirá fruta natural y le ofrecerán frutas de tarro. Pedirá mantquilla y le batarán de motor margarina". Y algo más: "Pedirá lomo (fiso) y le encajarán lomo vetado. Filete, y le darán posta. Ensaladas con aceites rancios. Platos fijos, servilletas rotas, moscas por todas partes..."

Esta es sólo una sinopsis. Hace críticas horribles y llega a decir que "en Chile el problema del turismo, como muchos otros, deberá ser enfrentado y resuelto por la empresa privada". Pero ese es otro tema. Sin duda polémico e interesante. No obstante, por ahora, nos concentraremos en las respuestas sobre su obra:

—Se ha vuelto a hablar de una posible filmación de "Palomita Blanca". ¿Qué hay de cierto?



E. L.: —No tengo antecedentes. Y para qué una segunda filmación. Raúl Ruiz ya la filmó y muy bien. Todo el material está guardado en bodegas de Chile Films, hace ya seis años y medio. Raúl Ruiz, especialmente después de su importante Premio Internacional de Cine en Cannes, es uno de los directores cinematográficos chilenos (junto a Jodorowsky) que han llegado más lejos. ¿Por qué no editar y exhibir "Palomita Blanca"? Hay diez horas de excelente filmación, en colores. ¿Para qué perder este material?

—¿Cree que la juventud que describe en ese libro es idéntica a la de nuestro tiempo?

E. L.: Enteramente distinta. Fue un instante curioso ese de 1970. Hoy, los jóvenes quieren ser viejos

cuanto antes. Aspiran a las seguridades. Quieren integrar instituciones. Sus ideales son crematísticos, es decir, anti-ideales. En fin, no me haga hablar mal de los jóvenes. A lo mejor todos son iguales. O mejores: los de hoy, y uno habla de puro picado. Picado por el dios Cronos, que se lo devora día a día.

—¿Prepara alguna publicación en estos momentos?

E. L.: —Busco editor para una novela que se llama "Ados al Föhn", y que es una fantasía sobre la vida de Hitler y sus supuestos compinches sumergidos en los bosques del sur de Chile, todo esto entremezclado con las peripecias de mi generación. En el género "ficción". Y tengo tres libros de crónicas, también sin editores. Esperaré.

Rutao No 242. Sipo Junio 1980.

Respuestas pero sobre otro tema : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Respuestas pero sobre otro tema : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile