

El "Carlos Mondaca"

Por SERGIO GAYTAN M.

Loable labor cumple el Círculo Literario "Carlos Mondaca" de La Serena, al otorgar, cada dos años, el Premio Regional de Literatura, que en esta, su segunda versión, correspondió a los escritores René Peri Fagerstrom, Luisa Kneer y Benjamín Morgado.

Al general René Peri lo conocimos cuando, cumpliendo labores profesionales, fue destinado al Norte Grande. En Antofagasta lo valoramos a través de sus casi diarias —intrahistóricas, al decir de Unamuno— crónicas de gentes y pueblos precordilleranos. Peri, como viejo caminante de todas las latitudes patrias, ha sabido aprovechar estas vivencias, en cuentos y poesías.

Con Luisa Kneer tuvimos la ocasión de dialogar al declarársela Miembro de Honor del Instituto de Literatura Nortina —al igual que el general Peri. Hablamos sobre la otra tierra caliente del Norte, "su" Serena y Valle de Elqui, al que canta con amor desde su refugio de Los Molles: "Ciudad de campañarios... soñados horizontes de azucena que cada día llaman a oración".

Al premiar el "Carlos Mondaca" a Benjamín Morgado se ha subsanado una injusticia, reivindicándose a otro hombre que dedicó su vida íntegra a las tareas literarias. Con Morgado, las letras nacionales no olvidan otro de sus "ismos", nuestro criollo RUN-

RUNISMO, lleno de imágenes de gracia. Los "runrunistas", en alguna medida, presagian la antipoesía. Esta tendencia debería, al menos, ser citada en nuestras aulas superiores para recordar que ya, en los años 30, hubo una generación de antipoetas sin declararlo: "Dame las tachuelas de tu rosa endotérmica para hacerme un cinturón entusiasmado", dijo Morgado, entonces.

Cierto es que con el correr de los años Morgado dejará de lado el runrunismo, al igual que Braulio Arenas, despegará del surrealismo; pero, cosas de literatura, así, son encasillados en las nóminas oficiales, olvidando, a veces, sus ensayos, obras dramáticas, cuentos y novelas.

Al juntar los nombres de los poetas Mondaca y Morgado aprovechamos de recordar que ambos celebran este 78, cincuentenarios; Carlos Mondaca Cortés, el de muerte, y Morgado, el de sus textos runrúnicos de "Esquinas Equivocadas". El runrunismo fue definido en un artículo de Alone como: "una caricatura fina con recursos tradicionales".

El runrunismo se nos ocurre un trozo de chilenidad, cuya raíz más lejana nos remonta al "duelo" entre Taguada y don Javier de la Rosa, para asomar hoy en algunos antipoe-
mas de Parra.

Uchunus molles. Stgo. 21-XII-1978. P. 5

El "Carlos Mondaca" [artículo] Sergio Gaytán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Carlos Mondaca" [artículo] Sergio Gaytán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile