

CAMPO LITERARIO

EL ESCRITOR

ENRIQUE LAFOURCADE

607253

A esta regla de la imaginación que es el arte, llamada a encarnar la libertad y abortar eslinges y creaciones bellas, día a día le nacen cultores que lo entienden y dignifican.

El arte literario chileno ostenta figuras que lo mantienen en constante ascenso. Nos referimos al escritor Enrique Lafourcade, a su creación propia, abundante y variada, dueño de una sencillez y sinceridad que pocos prosistas pueden darle al estilo narrativo: expresar sus ideas con absoluta naturalidad.

Enrique Lafourcade es un escritor multifacético, un investigador incansable que ha ido adaptándose a los cambios de sensibilidad en la concepción del arte.

La fisonomía de su superrealismo narrativo es pródigo en sugerencias y en rasgos psicológicos.

En sus últimas obras, aborda con singular maestría el problema de la incomunicación social y familiar, uno de los temas preponderantes de la narrativa contemporánea.

En su Diccionario de la Literatura Chilena, refiriéndose a la obra de Enrique Lafourcade, el ensayista Efraim Szmucler señala: "Es un malabarista que extrae historias de un sombrero mágico; y la verdad es que nadie se atreve a dudar de su eficiencia". Por su parte Braulia Arenas acota: "La obra de Lafourcade no es, pues, de una grisacea monotonía. Al contrario, los cambiantes temas le procuran extraordinario dinamismo".

En suma, el escritor Enrique Lafourcade, es el creador más importante de la generación del "50" y cuya voz se ha mantenido viva para bien de nuestra literatura en su proyección infinita.

La mañana, Tolea 15-11-1980 p. 3.

El escritor Enrique Lafourcade. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Enrique Lafourcade. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile