



Barómetro de libros

ALGUNOS DIAS
CARLOS LEÓN

La parcela de la brevedad, de la difícil sencillez, ha sido cultivada en Chile por muy pocos escritores. Uno de ellos fue José Santos González Vera que llegó a editar libros de "edición corregida y disminuida" (Albú). Este artístico jibarizar, reducir a la mínima expresión, encuentra una rigurosa exactitud que, al final, resulta humorística. Gracioso resultaba, en González Vera, aquel almacenero de pueblo que sólo empleaba el término "Así", para expresarse. "¡Ah, sí!... ¡Así!... Así, así. Muchos de los relatos de este autor de "Cuando yo era muchacho" resultaron humorísticos.

Carlos León es otra parcela de disminución que se agranda, artísticamente hablando. Hay vecindades con González Vera. Pero también buenas diferencias. Ambos eligen personajes sencillos, (no anti-héroes), seres cuya humanidad les defiende y les da una curiosa trascendencia. Pero se diría que hay más hondura en Carlos León. Va más allá de la anécdota misma. En su cuento "Cortesía", la situación podría juzgarse cómica, absurda. Un funcionario que muestra a su jefe con mucha atención, como un gesto de cortesía, el cadáver de su hijo que yace en el ataúd... Pero todo ese clima que precede a la frase final es hondo, sutilmente desgarrado. Existen anotaciones de vida muy in-



CLAUDIO SOLAR

leccionadas. León es más estilista.

En "Las Viejas Amistades", la niña de la que aparece enamorado Carlitos se va desfigurando, por ella misma. Basta tan sólo que el escritor vaya poniendo en sus labios frases muy breves, "seleccionadas", que la hacen derrumbarse en la "cursilería". La chica muestra felicidad ingenua y descanso de ánimo cuando obtiene una confirmación del muchacho, de que éste "quiere a su madre". ¡Era que no!... —dirá el lector, comenzando a sonreír. Así, el personaje cae lento, pero inexorablemente, en un suave ridículo. ¡Sutil venganza del autor de un personaje que existió en la realidad?

Carlos León ha publicado, ahora, "Algunos Días" (Ed. Universitarias de Valparaíso, 1977), artículos de otros días, con fotografías del Valparaíso de siempre.

Porque el "leit-motiv" de Carlos León es Valparaíso. Aunque de pronto se escapan tramos de ciudades blancas, donde fulgura la arena del desierto, donde el mar es una suave línea azul ("Sobrino Único"), que evocan lugares de infancia del escritor, por sortines derrotados.

Diseña los ambientes y, para el foráneo, se diría que eso es la ciudad. No equivo-

como la de don Nicolás Iturrutia que, en vida, le dio ese tinte de señorío, esa atmósfera de respetable caballero antiguo a aquel lugar de calle Esmeralda. Es cierto que allí sólo podían entrar caballeros a buscar portaligas para sus calcomines, camisetitas de fina franela pañuelos para el cuello del sportman, corbata para mayores de 50 años. Alguna vez entró don Arturo Alessandri o don Jorge González Videla, u otros mandatarios y políticos de viejo cuño.

No hay duda que es el IPA el pequeño teatro para "Concierto con entrada gratuita", estampa del Valparaíso que se nos fue, con ese aliento de vida artística que pagaba por no matar la ópera, la graciosa ópera. O el Ramis Clark, donde un día agonizó el vals vienés, entre chocolates franceses y tortas del Rhin.

La frase de León es tenue. Reposada, cuidada. Anima con gracia lo que toca. Respira poesía cuando habla de "Pedro Luna, la luna y el sino". Y es de fina estampa marinera, sutil acuarela de Valparaíso, en la evocación de los personajes del cerro Playa Ancha, Don Javier, Carmelo, el Gringo, que constituyeron la encantadora regocijada estampa de "Las Viejas Amistades".

En las pequeñas crónicas de Carlos León, escritas en "Algunos Días" desfilan viejos conocidos, libros, calles, tiendas, atardeceros, sabor de pescado y aroma de barcos, rumor de vieja calle que da vueltas un poco a la sordina, tratando de no morir, de hacer circular ese pasado que se ha decantado, embellecido en las evocaciones del escritor. Ha hecho bien Carlos León en recuperar esos artículos que ya se estaban perdiendo, amarillos, en cuadernos que

Algunos días Carlos León [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunos días Carlos León [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile