A 19 años de su muerte

Evocación de Mariano Latorre

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

A la Srta. Ester Jelves, amiga de juventud del escritor.

Chile está en los libros de Mariano Latorre; esta sola perspectiva salvará su obra de cualquier "auto de fe" de la crítica literaria.

Durante medio siglo, Latorre vagabundeó por su país fijando el paisaje y la tierra con un gesto de visionario, con un ademán de iluminado que descubre una veta inexplotada de rica ley.

En 1912 inicia esta epopeya intelectual dibujando en sus "Cuentos del Maule" imágenes de su juventud en Constitución, época de tristes recuerdos en su edad madura, pero que él ocultaría bajo un aire socarrón y risueño.

Del mar maulino, atravesando Chile, sube a la cordillera a hichar sus pulmones de aire serrano, duro como piedra; allí está "La Epopeya de Moñi", tragedia de un muchachito que muere picoteado por un cóndor, en la soledad de la sierra; el escenario pétreo, inhóspito de los contrafuertes cordilleranos irrumpía por primera vez en las letras chilenas, llenando de nuevas visiones las pupilas de los lectores.

"Zurzulita", "Hombres y Zorros", "Chilenos del Mar", todos títulos que reflejan el esfuerzo de Latorre por integrar su país en una obra ingente, de épico aliento; no le arredró la crítica desalentadora y, por el contrario, prescindió de los juicios adversos con fe en su labor

Pocos cuentistas de Chile (o tal vez ninguno) se propusieron tan ambicioso plan: su pluma saltó de las orillas del Maule a los canales del sur; subió a las montañas o navegó por Talcahuano, o se vio en una tempestad en los mares encontrados del Pacífico, frente a Valdivia o a Corral.

No obstante, ya en el final de su existencia, entendió que no pudo captar toda la fisonomía de Chile como era su intención; no pudo ser un escritor cíclico; en el prólogo de "Chile, País de Rincones" confiesa esa incapacidad. "Se ha visto -dice- la imposibilidad de captar la vida chilena, múltiple y dispar, en una sola novela".

"Y quiero agregar finalmente -dice en sus postreras páginas autobiográficas- que mi interpretación del hombre de Chile y de su drama, no es sino la novela de una tierra que aprendí a querer por experiencia propia, con angustia

Evocación de Mariano Latorre [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Mariano Latorre [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile