

# NOVELA

QUINTRAL. -- De Isabel Letelier. Edit. Gabriela Mistral. 158

page 18x11,50 cms.

Decir que la obra estética obedece a un cierto compromiso intelectual y filosófico no es una novedad. En definitiva, con muy pocas excepciones, la producción del escritor tiene un punto de arranque y una finalidad. Este libro, cuya primera edición es de 1963, ostenta en la contratapa una frase: "Profética visión de un

futuro que ya pertenece al pasado".

Novela escrita con donsire, sin vacilaciones ideológicas. Nos entrega la imagen de un colapso político. Uno de los protagonistas visita a su viejo maestro, hombre desilusionado por el sesgo de los acontecimientos. Conocemos las lecturas de este profesor: Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Hugo, Balzac, Pérez Galdós y Eca de Queiroz. Conversa con su alumno de antaño, y le expone su pansamiento: "El comunismo es como el quintral: deslumbra con su aparente belleza, pero extrae la savia del árbol en que vive, y lo mata".

Dice otro personaje: "Tenemos que educar, guiar y librar de

esa confusion..."

Hay en estas páginas una lección de coraje, un programa de vida. Por eso "Quintral" termina con una meditación casi filosófica: "Ahora era necesario algo más: afrontar la vida con el corazón herido y extraer de su propto dolor la energia necesaria para cominuar la tuta del porvenir".

El prólogo de Alone resume el valor de la obra: "Contra las voces de una mujer visionaria sólo existe el pavor". "No sería imposible: por algo esta Casandra viene después de la otra y trae

en su remoto hagaje la experiencia".

Libro bten escrito, que no ha perdido vigencia.

# Quintral. [artículo]

MEDCURIO

Libros y documentos

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Quintral. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile