

Chile en la mano

Homenaje al Norte Grande

El Norte Grande de Chile, con su misterio, su belleza sui géneris, su colorida e inigualada luminosidad, está recibiendo en estos días el homenaje de cuatro artistas cuyo espíritu fue conquistado por aquella belleza.

Una pequeña Galería de Arte, la de Enrico Bucci, cálida y acogedora, ha abierto por primera vez sus puertas en la calle Huertanos, próxima al Santa Lucía, para rendir este homenaje al Norte Grande.

Exponen allí sus telas el Padre Gustave Le Paige, arqueólogo de reconocida fama, científico riguroso que sintió la fuerza compulsiva del arte y tomó los pinceles para juntar al testimonio escrito de la ciencia ese otro testimonio cromático de las figuras y mirajes de ese Norte Grande del que el Padre Le Paige ha sido, desde hace muchos años, un verdadero campeón.

Están allí asimismo tres maestros de la pintura chilena de nuestros días. Al enunciar sus nombres se hace innecesaria la presentación circunstanciada de ellos, ya que se trata de Fernando Morales Jordán, de Israel Roa, de Hardy Wistuba.

Cada uno de estos pintores ha aportado ocho muestras de su arte, de modo que el homenaje al Norte Grande está formado por treinta y dos óleos donde encontramos paisajes urbanos y naturales, ruinas, cosas abandonadas, la luminosidad del día y también la nocturna. Antofagasta, Iquique, Atacama, San Pedro de Atacama, Chiu-Chiu,

La Tirana, Pica, Matilla, Taconao, Pisagua, Conchi Viejo, La Pampa del Tamarugal y la pampa solitaria, sin tamarugos. Toda esta pintoresca toponimia se concita en la Galería Bucci y sale a luz a través de los pinceles mágicos de esos artistas que quisieron dar a conocer esa vasta zona del territorio chileno, de la que los sureños conocen solamente las ciudades, Arica, Iquique, Antofagasta. Pero nada conocen de los valles y quebradas, del milagro verde y florecido de los oasis en medio de la salitrosa sequedad de la pampa. De la arquitectura, atormentada por el tiempo, por la senectud, de sus iglesias y antiguas viviendas. De la tragedia inmensa que ofrecen los esqueletos industriales, antaño fuentes de riqueza y bullente vida.

Debemos agradecer a la sede Antofagasta de la Universidad de Chile el auspicio que ha prestado a esta significativa exposición de la Galería Bucci, cuyo Director, al decir de nuestro amigo Andrés Sabella al presentar el catálogo de la exposición, comprendió que en esa soledad del Norte Grande se ofrece uno de los rostros más expresivos de Chile y decidió mostrarlo a todos los chilenos para que ellos comprendan que allí, dice Sabella, afirmándose al espacio y a la piedra, existe un Chile que es necesario entender en su latido, en su riqueza y en su hermosura nueva.

GONZALO ORREGO

Los Ullmes Melinos. Sgo. 28-V-1978. P.S

689535

Homenaje al norte grande [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje al norte grande [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile