

El 3 de Mayo De 1842

687542
Por ANDRÉS SABELLA

EL 3 de mayo de 1842, Lastarria pronunció el discurso de inauguración de la Sociedad Literaria, que fijaba los rumbos que debían seguir los escritores de la República, para "hacer nuestra literatura nacional, útil y progresiva".

Desde luego, no se intentaría un vano cultivo de las letras: se buscaría que ellas fuesen de fecundidad y de caminos sin término. No se desplazaban las coloniales para peregrinos disfrutes de palabras: las que se escribieran deberían convertirse en herramientas de verdadera siembra espiritual. Lastarria declaró, entonces, hallarse muy complacido por ser compañero de quienes acertaban en asociarse "para satisfacer una necesidad social".

No tardó en descubrirles que, de las primeras gestiones a realizar, la defensa de la democracia era la más importante. Esta defensa se resumía en evitar que se desplomase del trono en "que milagrosamente (la) vemos entronizada entre nosotros", porque ese trono se hallaba con su "base carcomida por la ignorancia" y en peligro, por esto, de venirse al suelo, "al más ligero soplo de las pasiones".

Lastarria, pues, instruyó en la necesidad de fortalecernos en potencias de espíritu que aumentaran, cada día, la seguridad de una vida de venturas para el pueblo. En esta urgente e irrenunciable tarea, los escritores debían ser soldados de una causa que sólo pretendiera serles provechosa. Durante ciento cuarenta años, salva

menguados ejemplos de sordera y sordidez moral, la consigna de responsabilidad del escritor impartida por Lastarria ha sido la vivísima de los escritores nacionales.

Pronunciándose contra la dominación española y contra sus letras coloniales, señaló deberes de originalidad y de renuncia a la ciega imitación, una conciencia activa de nacionalidad y de no ser la literatura "el exclusivo patrimonio de una clase privilegiada".

Pero, el énfasis mayor resplandeció en la misión de trabajar una literatura de sustancias popular y social:

"Que sea peculiar del pueblo que la posee, conservando fielmente la estampa de su carácter, de ese carácter que reproducirá tanto mejor mientras sea más popular".

"Sirvamos al pueblo, alumbrémosle en su marcha social para que nuestros hijos le vean un día feliz, libre y poderoso".

Después del discurso del 3 de mayo de 1842, vinieron el primer periódico literario chileno, "El Semanario de Santiago", y el primer concurso literario nacional, ganado por Santiago Lindsay, con su poema "A la libertad de Chile".

En medio del estruendo y el cascabeleo de vanas y banalidades en que nos debatimos, detenerse a escuchar a Lastarria es renovarse en amar a la patria, no por espumas, sino que por raíces, mirándola "siempre unida, su libertad y su existencia social".

Wences Moleiros, Dpto. 3-V-1482. P.7

El 3 de mayo de 1942 [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El 3 de mayo de 1942 [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa