

Nuestras lecturas

Poetas, 675.355 Esa Grey

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

POETAS DE VALPARAISO. ANTOLOGIA. Grupo "Lumbre". Chile. Barcelona.

El gremio de los poetas porteños es inconsolable, insaciable, no hay otro que le iguale; su actividad no decae jamás. Para los trovadores de Valparaíso el apagamiento cultural es un mito; no hace mucho, en enero de 1979, Ediciones "Rondas", de Barcelona, publicó una Antología de los poetas del vecino puerto. El florilegio contiene estrofas buenas y malas. Desgraciadamente las primeras no son muchas, pero las pocas sobresalientes valen la pena y es necesario destacarlas.

En Chile abunda la poesía, pero escasea la autocrítica. Los chilenos estamos acostumbrados a los cantos magníficos; si hemos leído a Diego Dublé Urrutia, Pedro Prado, Gabriela Mistral, Angel Cruchaga Santa María, Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Pablo Neruda, Oscar Castro y Julia Barrenechea, para no agraviar a los vivos, recordamos sólo a los muertos cimeros; entonces nos ponemos exigentes y quedamos aterrados ante la balumba de libros cuyos autores no pasan de ser poetas sin el menor sentido del ridículo para evitar la publicación de todo lo que producen.

De esta Antología, un crítico auténtico habría suprimido muchos poemas; no hay en

estas páginas creaciones geniales, sorprendentes, sin embargo aparecen algunos poemas de importancia: el de Rita Allard Larraín, "Hay mujeres que eligieron", donde encontramos verdades, chispa y vena de buena ley; el de Julio Flores Vásquez, poeta muy laureado y cuentista, muestra en "Sueño", un depurado romanticismo, en el que evoca y añora a una hija muerta, con la que acaba de ir a reunirse en la eternidad. Maritza Fuentes Meza, de 23 años, Alfonso Larrahona, Violeta Morales, Lucía Lezaeta, Mirna Marina Vera y los ya referidos son los poetas más destacados de este florilegio. Maritza Fuentes, sin artificios ni recargo de imágenes falsas, canta como en un simple coloquio muy humano. Los sonetos de Alfonso Larrahona, con un substrato elegante y discreto de neorromanticismo, señalan la existencia de un valor poético. Violeta Morales pide silencio en sus estrofas y en ellas hay un mundo de quietud y sosiego. Perdió a su madre muy niña y esa ausencia inspiró el poema "Mi Madre", que podría ser mejor si no repitiera tanto el adverbio "cómo". Mirna Marina Vera Lucero, poetisa y maestra, galardonada, acierta plenamente en su lírico y grácil retrato en dísticos de Gabriela Mistral. Estos y la poesía "Puerta Cerrada", con que termina la Antología, tienen mucha semejanza con el acento suave y rico de los cantos de Juan Guzmán Cruchaga.

Ullmann Moller. Ctpo 16-III-1480. AS

Poetas, esa grey [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas, esa grey [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile