

663774

II—EL SUR, Concepción, domingo 4 de julio de 1982

Matias Cardal

Mar y poesía

Matias Cardal, el poeta de Tomé, no es sólo una voz de aquel puerto, porque la suya se extiende por nuestra costa, sale de ella hacia las del mundo y mantiene, en toda latitud, su precisión y elegancia.

"Sombras de antiguos navegantes
endúgan su silencio de esmeralda"
(Casa de la Memoria)

En esta antología de sus poemas, que glosamos, se reúnen en esencia tres obras de Cardal: "Liberal del viento", "Canciones de Tobalaba" y "Memorándum de abril", mostrándolo en lo que es su escritura de triunfo: la brevedad henchida por la transparencia de las palabras y los símbolos.

"Mi corazón será una flauta



y la flauta un antiguo pez"

El mar anda de la mano del poeta. Cardal no admite que la distancia los de desuna. Cardal vive en olores de mar y siente en donde se encuentre que.

"Ya nos podemos pernoctar la tierra
donde desbordaban los sueños"
(Al sur de Maule)

Edilberto Domarchi, su prologuista, lo define "como un poeta complejo y refinado", acertando en ello. Cardal no presenta la complejidad de las sombras. Por el contrario, es su claridad la que exige que se lo lea, atentamente, descubriéndole sus vetas profundas, trabajadas con el refinamiento de un ceceo orfebre.

"Mi padre inventó elitoral
y me dejó su pena hermélica"
(Mi padre inventó elitoral)

"Desordena el silencio
las alabadas de la sangre"
(Al extremo del aire)

"Desde las cúpulas
la luz inaugura golondrinas"
(Canción décima)

Este hombre de viajes -Sudamérica, España, Francia-, de cuentos, de ensayos y conferencias, animador generoso del Primer Encuentro de Poesía del Mar, realizado, recientemente, en Tomé y Talcahuano, trabaja la poesía con dedos finos, alados, como temiendo trazar las palabras.

"Hubo un tiempo anterior a la luz
cuando el mar era una nube
en la memoria de las gaviotas"
(Tiempo anterior a la luz)

Estos versos conforman un delicioso haikai, fortalecido por las ventajas de la poesía más limpia de estos años. Y estos "Poemas" (Talleres de Cooperativa Impresora Concepción, COIMCO), sirven para aproximarnos a un artista que no ignora que a la

Mar y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mar y poesía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile