

## ARTE DE MORIR

OSCAR HAHN

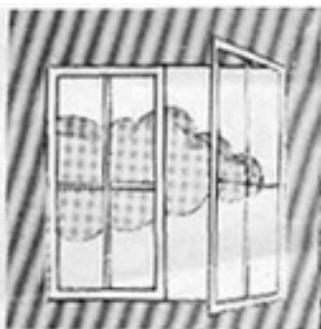
(Ed. Hispanoamericana, Buenos Aires)

Oscar Hahn nació en Iquique en 1938. Comenzó a escribir y a publicar siendo muy joven, lo que provocó en él algo como "un adelanto" en su estreno literario respecto a otros poetas de su generación: Federico Schopf, Floridor Pérez, Hernán Lavin, y Ronald Kay entre los más próximos. Es un artífice del lenguaje, conocedor de la densidad de las palabras, construye sus textos con rigurosa medida emocional y formal, ajeno a influencias parentales visibles que, por lo general, pesan en los autores que se inician; Hahn despliega su arte con seguridad maestra sin caer en la consabida moda de "estar al día" en el decir, derrochando vanguardismos inútiles. Su nombre figura en numerosas antologías chilenas y latinoamericanas como primer-poeta de las actuales promociones en la lírica hispana. Desde su libro: ESTA ROSA NEGRA (1961, premio Alerce de ese año), la crítica lo señaló como un valor sui generis, con lejanas reminiscencias de Vallejo, y de cierta afinidad expresiva con Alberto Rubio y Rosenmann Taub. Su reciente obra: ARTE DE MORIR, editada en Buenos Aires, viene prologada por Enrique Lihn, quien introduce magistralmente al lector en el mundo metafísico y comunicativo de Hahn, donde al decir del poeta Lihn: la escritura es una muerte que se vive.

Actualmente, Oscar Hahn reside en los Estados Unidos, donde ejerce como profesor de literatura en la Universidad de Iowa.

## ELEVACION DE LA AMADA

Qué es el hombre para que de él  
(tengáis memoria



**poesía**  
Delia Domínguez

683.014

(ros)  
Pero su condición no pierdece  
De nosotros dos está hecho el  
(amor).

## EL HOMBRE

Emergió de aguas tibias  
y maternales  
para viajar a heladas  
aguas finales.

## GLADIOLOS JUNTO AL MAR

Gladiolos rojos de sangrantes  
(plumas,  
lenguas del campo, llamas oloro-  
(sas,  
de la ola azules, amorosas,  
cartas os llegan, pálidas espumas.

Flotan sobre las alas de las brumas  
epístolas de polen numerosas,  
donde a las aguas piden por es-  
(posas  
gladiolos rojos de sangrantes plu-  
(mas.

Movidas son las olas por el viento  
y el pie de los gladiolos van be-  
(sando,  
al son de un suave y blando movi-  
(miento.

Y en cada dulce flor de sangre  
(inerto  
la muerte va con piel de sal en-  
(trando,  
y entrando van las flores en la  
(muerte.

## EL AMOR

La luz que cada ciego  
dejara tras lo oscuro abandonada  
con duplicado fuego  
enciende tu mirada  
y apaga las tinieblas de la nada.

Paula N° 288, Stoq, 1b-1-1979

21

# Arte de morir [artículo] Delia Domínguez.

**AUTORÍA**

Domínguez, Delia, 1931-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arte de morir [artículo] Delia Domínguez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)