



Nuevos cuentos editará próximamente escritor tomecino

El escritor Matias Cardal acaba de terminar la redacción de un nuevo volumen de cuentos. Todas estas narraciones tienen como protagonistas a minusválidos físicos y mentales.

Cuatrocientos cincuenta millones de minusválidos existen hoy en el mundo. Es una realidad que no puede ignorarse. De aquí el interés por inquirir mayores detalles de estos nuevos cuentos de Matias Cardal. El autor señala:

"La abundante información que diarios, revistas, radios y televisión han entregado en este último tiempo -como también mis visitas a Escuelas Especiales y Centros de Rehabilitación- me han golpeado tan fuerte que provocaron en mí el deseo de abordar el problema a través de un volumen de cuentos que acabo de terminar".

"Mi pretensión -agrega- es divulgar el problema con ocasión de celebrarse este año de 1981 el Año Internacional de los Impedidos -declaración que corresponde a la Asamblea General de las Naciones Unidas- y promover la ayuda y hacer que el amor se vuelque generosamente hacia ellos". "Creo que escribiendo también se puede ayudar -continúa Matias Cardal- y que la gran tarea es rehabilitarlos e integrarlos a la comunidad porque ellos constituyen una potencial fuerza de trabajo que se está desperdiciando y porque así, integrados, sintiéndose útiles, ellos se sentirán también realmente felices".

El volumen incluye las siguientes narraciones: "Una sonrisa para el cielo" (los protagonistas son los padres de un deficiente mental y en él se muestra la desconfianza y el asombro posterior ante la rehabilitación paulatina del hijo); "La gaviota no puede volar" (los protagonistas son una gaviota con las alas rotas y un estibador listado de la columna); "Una luz en la oscuridad" (la historia de un matrimonio de ciegos: él es vendedor de números de lotería y ella suplementera); "El número veinticuatro" (cuenta la desilusión y el impacto que causan el nacimiento de una hija mongólica a causa del cromosoma número veinticuatro); "¡Qué silencio hay en el jardín!" (un niño sordomudo observa desde una ventana el silencioso jardín de su casa) y "¿Por qué no vendrá tía Emilia?" (una historia de un niño con retardo mental a quien el mundo rechaza y a quien sólo tía Emilia comprende y quiere).

¿Cuándo publicará estos cuentos?

"No sé -dice- porque publicar por

•••Publicar a veces es una singular chifladura.

•••Ofreció narraciones a COANIL



Matias Cardal, escritor tomecino que entregó ayer un nuevo volumen con cuentos.

cuenta propia resulta muy oneroso y no es ningún negocio. Imaginense Uds. que yo he publicado cuatro libros en forma económica y en ediciones reducidas porque es la única forma de no morir inédito. Nunca recuperaré lo invertido. Y no es que mis libros hayan sido mal recibidos por la crítica. Por el contrario, su acogida ha sido excelente y sólo tengo palabras de agradecimiento para los que hacen crítica literaria en los diarios. Sin embargo, resulta incómodo que algunos hagan hincapié en lo modesto de las ediciones y no se preocupen más de la forma literaria y de los contenidos. Todos sabemos que un volumen bien presentado llega más, se vende más, aunque el contenido sea truculencia y basura. Por eso digo que mientras

alguna editorial o institución no se interese por los autores nuevos, esto de publicar libros no pasará de ser una singular chifladura".

¿Y su último libro "Desde España"? "Su distribución ha sido casi confidencial. Se los hago llegar a los críticos y escritores, a las bibliotecas y a las personas que sé que lo van a leer.

A propósito de este libro quiero aprovechar esta oportunidad y agradecer por intermedio de EL SUR las felicitaciones que he recibido de numerosas personalidades chilenas y extranjeras entre ellas las del agregado cultural Alvaro de Moriga a nombre del embajador de España en Chile, la de Antonia Goyenechea de Sáinz, directora ejecutiva del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, la de Emiliano Moreno Franco, director del Colegio Mayor Hispanoamericano de Madrid, la del profesor Romildo Antonio Sant'Anna de la Universidad Estadual Paulista, Brasil y la de Shunji Ariyoshi, profesor de español en la Universidad de Kumamoto, Japón".

En relación al nuevo volumen de cuentos...¿Ha pensado en realidad editarlo.

"La verdad es que tengo la idea de ofrecerlo a la Corporación de Ayuda al Niño Limitado, COANIL para que se vea la forma de editarlos y los dineros que se recauden por concepto de venta sirvan para ayudar a los minusválidos de Chile. Yo pienso que tratándose de una iniciativa de esta naturaleza habrá quien coopere".

"Tal vez sea interesante mencionar -dice- que estas narraciones denotan una buena dosis de optimismo, por lo cual creo que resultará grata su lectura a todos, inclusive a los propios minusválidos que puedan leerlos.

Quiero agregar, también, que el último cuento, ¿Por qué no vendrá tía Emilia?, lo escribí mirando la página 19 de la Revista Alemana Scala N° 2, de este año, que trae un reportaje que lleva por título "¿Le gusta el contacto con la gente?" y la figura de un niño, Eberhard, y la de un desconocido que parece mirarlo con curiosidad. Eberhard está sentado en el piso y yo supongo que es la acera de una calle y le inventó su curiosa historia".

"Una sonrisa al cielo y otros cuentos fueron entregados por su autor ayer en ceremonia realizada en el Liceo de Tomé, con ocasión del aniversario del plantel, a representantes de COANIL.

Nuevos cuentos editará próximamente escritor tomecino [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevos cuentos editará próximamente escritor tomecino [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile