

PABLO GUÍÑEZ:

FUNDACION DE LAS AGUAS

682.738

por FIDEL ARANEDA BRAVO

Después de recibir FUNDACION DE LAS AGUAS, del poeta Pablo Guíñez, me congratulo una vez más de haber contribuido a otorgarle por unanimidad a esta obra, el Primer Premio Gabriela Mistral de Poesía del Municipio de Santiago.

FUNDACION DE LAS AGUAS es una epopeya bucólica, una nueva Arcaica lírica que revive donosamente la vida chilena de la región sureña, las costumbres folclor y la gente del agro en la tierra de Guíñez. La obra revela el amor del poeta por su provincia y la riqueza de su léxico, que colabora con su inspiración y le sirve de rápido vehículo para verterla en bellos poemas tan originales como vigorosos, claros y metódicos.

En "Preparación y Crecimiento", presenta la luminosa imagen campesina del terreno sureño con su paisaje de ríos, bosques, cerros, campos de policultura singular, fauna, flora, yerbas medicinales y sus costumbres, secretos de naturaleza, mitos y hechicería, sin que falten, también, en el poema, gracia y picardía, como en aquel cuarteto: "Puede faltar el azúcar, | pero no la sal, | Y comerse un huevo sin sal, | es como besar una vieja desdentada". (Pág. 18). "Sinuosa Fuga", es un vivo cuadro del interior campesino, cuando avanza el río caudaloso: "Entonces, viene cual, una carreta dando tumbos, | Cual un jinete que ha bebido demasiado, | O como un tren que corre a campo traviesa, | Se despereza cruce el bosque, | Deja que gansos se reflejen en su vector, | Suena delgado cual adormecido violoncello, | Fluye escondido como si temiera devorarse"; pero dejémosle alguna sorpresa al lector para que se deleite con este libro rico en imágenes y en cariño al sin par sur de Chile.

Hay igualmente en este canto lírico FUNDACION DE LAS AGUAS, poemas anotarios de inusitada hermosura y novedad, pero siempre encuadrados en ese ambiente sureño lujoso, verdeguante y apacible. En "Retrospectiva" y "Anunciación" aparece una "Dulce niña de diez a quince años, | Pequeña ninfa de doradas trenzas, | Naranja melódica, Dulce sombra" (Pág. 57). El poeta la ve "cual suave pluma" que "conserve entre los dedos", imagen tenue, imperceptible, muy adecuada para exaltar la figura de una joven quinceañera. "Es su sombra que pasa por mi alma, | Madera perfumada era aquel sueño | Inhabilitado siempre por palabras". (Pág. 66). En "Anunciación" reaparece la grácil muchacha encanada; Guíñez quisiera ser "pastor para velar su sombra, | Seré lo que no fui para su sueño, | Ella, | mi Loreley, tan luminosa, | será esa estela, río, libro aroma". La presencia de esa "dulce niña" persigue al autor, "Pero es preciso verla, No comprendo | por qué se me desliza entre los dedos, | Por qué se me esfuma como esos ángeles, | Por qué como la lluvia fue quebrada" (Pág. 124). El autor insiste en la misma imagen leve, sutil, invisible.

Estos son cuartetos espontáneos, cuyos versos oscilan libremente entre el decasílabo y endecasílabo blanco de Garcilaso, que titubea el ritmo y la pausa de la poesía auténtica y eterna, hoy tan olvidada.

Es imposible terminar este breve comentario, sin recordar siquiera rápidamente esos poemas que evocan plásticamente al venado saltarín, juguetón, corredor, grácil y ligero, son primerosos y vivos, tienen gracia y gran movimiento ondulatorio; figurarán sin duda en las buenas antologías hispanoamericanas del futuro. El "Venado en la Nieve", es una verdadera filigrana: "Ahí está ahora parado sobre la escarcha, | Corre como un niño por el patio de una esencia, | Llega y se pierde, como araña en los rincones, | Corre a perderse, a esconderse. Tiene miedo, | Siente deseo de saltar sobre los pinos. Cual una bruja se pasea entre los muebles, | Como un murciélago se cuelga del techo, | Huye ligero, pero se acostumbra, | Como una oveja a respirar bajo la nieve".

la Prensa, Santiago, 3-11-1974, P. 18 Supl.

Fundación de las aguas [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundación de las aguas [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile