





## NO ES TAN LOCA LA SEÑORA

Los que quieran permanecer en Santiago y ver un buen espectáculo pueden dirigirse al Teatro Cariola, donde "La señora de la plaza Brasil" se quedará en las últimas semanas, luego de su éxito en la capital y en Viña del Mar. La obra —criolla versión de "La loca de Chaillot" en adaptación de Hernán Letelier y música de Pancho Flores— muestra cómo, en es-

te mundo de locos, los únicos que piensan con cordura son los insanos. "La señora...", interpretada por Olvido Leguía, forma con sus amigas y un puñado de gente modesta, el grupo de "los buenos": porque aquí las fuerzas del bien y del mal están tan claramente delineadas como en una película del Oeste. Equilibran la balanza tres "malos", tan caricaturescos como los buenos.

La comedia musical resulta alegre, liviana y optimista. Aunque en el elenco casi no hay cantantes profesionales, las voces son agradables, pero resultan opacadas por el excesivo volumen de la música orquestal que dirige Max Pino. Ciertos episodios de las locas resultan deliciosos y son el mejor logro de la comedia. La interpretación de Olvido (esta vez sin su marido) la confirma como una de las grandes del escenario. La secundan con brillo Maruja Cifuentes, Cora Díaz, Pepe Rojas, Mario Montillos y otros. Entre las figuras que la acompañan destaca Doris Guerrero, en uno de los roles más convincentes de la obra, uniendo gran naturalidad, frescura, buena voz y espléndido físico.

000048



# No es tan loca la señora. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

No es tan loca la señora. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile