

La Herencia del Padre Le Paige

El 19 de mayo, murió en Santiago, después de una larga enfermedad, el sacerdote jesuita Gustavo Le Paige. La directiva Nacional de la COPOLCHIL al igual que Chile entero lamenta esta irreparable pérdida. El Padre Le Paige como Sacerdote, como hombre e investigador incansable nos deja una inmensa herencia que debemos identificar, estudiar y enseñar a nuestros hijos.

El Itinerario de un hombre.

El Padre Le Paige nació en Tilleur, Bélgica, el 24 de noviembre de 1903 de una familia ligada a la intelectualidad universitaria del Estado de Lieja, lo motivaron hacia las ciencias y la vida de Iglesia al igual que otros dos hermanos de once.

En 1922 ingresa como novicio a la orden de los jesuitas. Estudia Filosofía y Teología en la Universidad de Lovaina, que luego rompe para trabajar como misionero en el Congo Belga, por tres años, donde regresa como sacerdote por 17 años.

Llega a Chile el año 1954. En el Norte de Chile comienza una fructífera labor de investigación de las antiguas civilizaciones de la región. Esta labor culmina con la forma-

ción del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, uno de los más importantes de América por sus piezas y elementos arqueológicos. Le más de trescientos lugares datan centenares de cerámicas tallados, textiles y otras. El padre trabajó cerca de 5.000 tumbas en 51 pueblos en ruina. Esta labor permite que se ponga de relieve una estructura de enorme importancia sobre el hombre atacameño y su desarrollo cultural.

Esta dedicación le significa recibir la ciudadanía chilena, por gracia, en 1971 y el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad del Norte, recibiendo también la orden al mérito "Bernardo O'Higgins", la orden de la corona de Bélgica, la orden del León Real del Congo y la condecoración "encomienda de la orden de Isabel la Católica"; recientemente la Universidad Católica de Chile le entregó la designación de Doctor Honoris Causa.

Significado de una herencia.

Cuando nos ponemos frente al producto del trabajo de un hombre como el Padre Le Paige, sin lugar a dudas que estamos frente a un fenómeno que nos debe llevar a sacar algunas conclusiones

válidas para cada chileno y en particular para todos aquellos que de una u otra forma están en contacto con una labor que tiene como objetivo poner relieve nuestros vestigios, nuestros orígenes y todos aquellos elementos que nos permiten desarrollar nuestra nacionalidad y el carácter de la sociedad chilena. Es aquí donde tiene un inmenso significado la obra de este hombre, para quienes hemos (designado) destinado una porción de nuestras vidas al folklore, ya sea como intérpretes investigadores o organizadores de eventos e instituciones destinadas a crear condiciones favorables para su cultivo y difusión. Para quienes trabajamos en este ámbito, las ciencias puras de carácter social tienen una gran importancia, ya que ellas nos permiten ubicar elementos que actúan como gran telón de fondo, para que la racionalización de estas producciones impulse hacia nuevos objetivos, una educación tan importante para nuestro país: el patrimonio cultural.

El Padre Le Paige fue y seguirá siendo un símbolo en el rescate de nuestro patrimonio cultural y su obra nos proyectará hacia nuevos horizontes.

La Tribuna, Los Angeles, 16-VIII-1980 p. 5.

La herencia del Padre Le Paigne. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La herencia del Padre Le Paigne. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile