

JOSE JOAQUIN VALLEJOS

(JOTABECHE)

POR DARIO DE LA FUENTE.

El de José Joaquín Vallejos es uno de los nombres más señeros en la literatura chilena. Nació en Copiapó en 1811 y falleció en su ciudad natal el 27 de Septiembre de 1858.

Cuando en 1843 se reorganizó la Universidad de Chile bajo la rectoría de don Andrés Bello, este ilustre escritor pasó a desempeñarse en la Facultad de Filosofía y Humanidades.

José Joaquín Vallejos publicó sus interesantes artículos en el "Seminarjo" de Santiago y "El Mercurio" de Valparaíso hasta cuando fue fundado "El Copiapino" en la ciudad que fue el cariño de toda su vida. Hay que recordar que, de articulista costumbrista, pasó luego a abarcar los temas políticos poniendo su pluma y las columnas de su periódico al servicio del partido liberal, todo lo que acontecía allí por los años 1845-1846.

José Domingo Cortés, un comentarista americano decía: "En 1847, Vallejos, sea por el aire que respiraba y el agua que tomaba, sea por las dolientes voces que salían de su hético bolsillo, sea por lo que se quiera, hizo una nueva evolución y se convirtió en hermano minero. El viento de la fortuna le sopló propicio; sus cofres se llenaron, pero su pluma se perdió en las oscuras galerías de una mina abandonada; la tinta se cuajó en el tintero, que en adelante sólo se ha conservado como monumento histórico y pieza curiosa de familia. En recuerdo de sus hermosos días, el minero dio prestada una suma al escritor para que publicase una colección de sus mejores artículos; y a la generosidad del rico copiapino debemos hoy el favor de leer las traviesas producciones de "Jotabeche". Su libro, titulado "Colección de artículos de Jotabeche" merece ocupar un lugar importante en la literatura americana".

Al esbozar la presencia de José Joaquín Vallejos en nuestra literatu-

ra hay que hacer presente que fue uno de los primeros escritores que ensayaron en el país el género de literatura a que pertenece el artículo. Fue un excelente escritor de costumbres.

En 1849 se dedicó a la política, fue elegido Diputado por Copiapó pero no destacó como orador ya que aún escribiendo muy bien no lo hacía tan bien hablando en las lides parlamentarias. De todos modos, como parlamentario fue combativo y no siendo, como se ha dicho, tomó la pluma y escribió contra sus enemigos una ácida sátira que rotuló "La gallina ponedora" o "Los huevos". En todo caso su acción parlamentaria fue positiva porque presentó en la Cámara varios proyectos en beneficio de los intereses provinciales. Al estallar en Copiapó la Revolución de 1851, José Joaquín Vallejos, ya enriquecido, había delado de ser liberal, y, ahora conservador dirigió con sus consejos al Intendente de la provincia a cuya cabeza se puso personalmente. Al año siguiente, vale decir en 1852 fue designado Encargado de Negocios de Chile pero su gestión no pudo llevarse a cabo porque el General Isidoro Belzú, Presidente de Bolivia entre 1848 y 1855, se negó a recibirlo.

José Joaquín Vallejos fue un hombre muy emprendedor, era entusiasta y muy estimado tanto por sus dotes personales como por su pluma. Es una de las figuras más destacadas del Movimiento Literario de 1842. En sus escritos se advierte que en su vena se funden el humorismo de Larra, la sátira de Mora y su pronta inestabilidad, a veces aborda temas de crítica social; a veces es alegre, en otras ocasiones es amargo, o alegre o trágico; en sus artículos de costumbres es original y original; ocupa un lugar de primera línea en la historia de la literatura chilena.

688102

La mañana, Tolea, 16-11-1980 p. 3.

José Joaquín Vallejos (Jotabeche) [artículo] Darío de la Fuente.

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Joaquín Vallejos (Jotabeche) [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile