

NECESIDAD DEL PARAISO

de Jorge Jobet

Editado por Nascimento en 1980 el poeta Jorge Jobet publicó 'Necesidad del Paraíso', donde en el prólogo, que titula Oración expresa: 'este libro, entre el dolor y la esperanza, se fue elaborando a lo largo de años trágicos para la civilización...'

Este nuevo texto viene a sumarse a otros poemarios de Jobet que evidencian la universalidad y dignidad de su verbo. El nombre de este libro nos está indicando también la urgencia de que el hombre vuelva a retomar la senda que lo conduzca, por lo menos, a los resplandores de la felicidad o la plenitud.

El poeta desea para la humanidad una vida cimentada en valores nobles y solidarios y por eso denuncia a lo Alto, los factores que enmudecen y enturbian el alma: 'Un fantasma recorre con majestad triunfante/ de punta a cabo el orbe sobre un corcel de fuego/, Luzbel en escuadrones con su ración de plomo/, la persona humillada por el señor del miedo./' (Fundamento del Miedo). Pero no se queda el autor en la denuncia sino que invoca al amor con el arma capaz de acercarnos al paraíso: 'Nada más que el amor en mis cantigas,/ Henchido de nobleza en los desastres,/ salvándose en corteses acomodos/ y surgiendo en el ánimo./ (Orto de Auxilio).

Sin embargo desde otra vertiente el poeta, reafirmando una convivencia que destierre el egoísmo, la guerra y el invierno, acude a las profundidades de la infancia, en cuya vitalidad y nostalgia está el paraíso que es necesario reeditar: 'Tuve un jardín de rey cuando era niño,/ cuidado por las manos de mi padre./ Crecimos en sus márgenes de hiedra/ con la urgente presión de mis hermanos./ Austera y elerta la provincia abría/ sus sempiternas, incansables alas./ En el brasero familiar ardían/ la turba y el carbón de la montaña./' (Jardín encantado).

Gran parte del libro está referido a esa instancia y al recuerdo del lugar natural, a la provincia sureña, cuya atmósfera benigna evoca: 'Era mi pueblo el primero en abandonar la cama./ Antes que las gallinas empezaran a vestirse,/ las velas se derretían en temblorosas llamas./ Era mi pueblo y vivíamos sin ningún peligro./ Las familias aumentaban después de las heladas/ y nadie carecía de una manta más de abrigo./'

Esta equilibrada manera de cantar, donde el buen idioma es un arte para llevarnos a un hábitat o a un paisaje moral, es una constante en Jobet. Se advierte que el autor sabe decir, que sabe darle forma y fondo a su expresión, y que cuando la ocasión lo exige colorea el verso con un humor que es inteligencia y bondad.

Pocos poetas en Chile tienen una expresión de hondo dramatismo como Jobet. En el grueso de su obra hay una preocupación y un sentido humanístico, un estar velando por la permanencia de la civilización y la grandeza del alma humana.

También, por eso mismo, en ese acercamiento al

928126

Necesidad del paraíso [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Necesidad del paraíso [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile