

Buenas Tardes

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON

"Jotabeche"



En crónica aparecida en Santiago, el colega de "El Mercurio" recordó, el 19 de agosto, que habían transcurrido 171 años del nacimiento de José Joaquín Vallejo, "a quien casi hoy nadie recuerda", expresó con dolor; y para confirmar su aserto, comentó que la tumba de ese gran periodista — que adoptó el seudónimo de "Jotabeche" — permanece, en la actualidad, tristemente abandonada. Otro tanto ocurre con la casa, no restaurada, en que aquél viera la luz pública, aunque haya sido declarada "Monumento Nacional"; ningún otro ha sido levantado con su efígie y apenas una calle de la ciudad de Copiapó lleva su nombre.

Jotabeche es, sin embargo, un caso singular en las letras y en el periodismo nacionales. Su existencia, más bien corta, pues muere a los 49 años, está marcada por varios signos contradictorios: nace en el seno de una familia de muy escasos recursos, y debe entonces emigrar de Copiapó a La Serena, a Santiago, y ocupa un cargo que le llena de amarguras en la Intendencia de Maule; pero con tan azaroso destino, al fin se hace minero y empresario, y alza una fortuna; va de los oficios de tinterillo al de hombre público, porque llega como diputado al Congreso; su vocación de escritor se despierta con el ruego que le hacen sus amigos íntimos que aprecian su talento descriptivo. "Es su especialidad el cuadro de costumbres — dice el crítico Raúl Silva Castro — en donde suele aflorar algo dramático, parecido a la acción del cuento y del sainete"; pero su estilo sabe tomar también lo propio de la época romántica, no está ausente del movimiento literario de 1842, y se declara gran admirador de Mariano José de Larra, cuyos artículos lee y repasa.

El propietario de "El Mercurio" de Valparaíso, don Manuel Rivadeneira, le había confiado en 1841 el cargo de corresponsal en Copiapó; y de su pluma van surgiendo, enseguida, no sólo las producciones que le dan celebridad por su narrativa, por la

evocación histórica del lugar, Chañarillo incluido, y por la perspicacia y gracejo de sus observaciones, sino que arde asimismo en la polémica, batiéndose con don Domingo Faustino Sarmiento, en aquel entonces refugiado, en Chile, a quien califica de "Anticristo literario", por las reformas ortográficas que éste propugnaba. Y el escritor argentino, más tarde Presidente de su país, no pudo menos de reconocerle como "el rival más formidable que se alzó en la prensa... a quien inspiró en sus principios, la pasión de los celos".

Roberto Hernández C., en su obra histórica "Juan Godoy o el descubrimiento de Chañarillo", declara que "Jotabeche puede ser llamado el pintor del desierto". Con mano cariñosa — agrega — cuenta los descubrimientos de las minas, las faenas de los mineros, las leyendas pintorescas que cubren con una poesía semisalvaje los tesoros inmensos que envuelven sus movientes arenas". Benjamin Vicuña Mackenna resaltó lo chilénismo de la manera de ser de José Joaquín Vallejo, con llaneza, malicia y "embeleco". Exigente como era consigo mismo, dejó gran número de obras inéditas que, por desgracia, la familia quemó en su mayor parte, a raíz de su muerte, temerosa del contagio de la tisis, en esa época considerado el más terrible de los males.

Otra característica de Jotabeche fue su fidelidad al terruño, a Copiapó y a su hacienda de Totorahillo. Funda "El Copiapino", de corta duración; pero es ejemplo vivo, según la semblanza que hace de él Domingo Arteaga Alemparte, "de la eficacia de la iniciativa individual para combatir la funesta influencia de la centralización política y administrativa sobre la suerte poco risueña de nuestras provincias".

El gran periodista que fue José Joaquín Vallejo posee sobrados títulos para que se mantenga viva su memoria.

Jotabeche" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jotabeche" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile