

Poetas de Antaño.-

Olga Azevedo

NACIO en Santiago, en 1895, Olga Azevedo es, después de Gabriela Mistral, la poetisa cuya obra nos inspira la sensación más encantadora de sinceridad espiritual y riqueza artística; y la seguridad más absoluta de su trío no lo juro.

Un siglo, triunfalmente, a pesar de sus defectos y decadencia de novicia, Santa Cruzada, espíritu preparado en fuertes disciplinas artísticas.

Más atrás, y a mucha distancia, con pasos lento y penoso, viene Juana Inés de la Cruz, a quien pretenden darle alcance T. Brito Letellier, Victoria Barrios, Graciela Jiménez y María Suardo, que marchan en un grupo compacto disputándose tenazmente el puesto delantero.

Y por último, a paso de tortuga, van haciendo su jornada tomadas de la mano y rezagadas en una empresa imposible, las andénicas del año, la media yerba de nuestra literatura femenina; Loreto Urquiza Blanca Verónika Silva y Blanca M. de Leque.

Es necesario que estas tres últimas depongan sus quimeras artísticas. Es inútil oponerse al impulso práctico de sus temperamentos jamás podrán dar algo bueno en materia de poesía. Sus primeras producciones deben ser las últimas. Cuando más allá al fondo de los treinta años, no se ha hecho en mí revelador, y, por el contrario, la labor producida es más o menos mediocre,

lo que que se va produciendo demuestra, no estancamiento (que al fin y al cabo en esto podría abrigarse una ligera esperanza), sino un receso visible, ya mejor, para tranquilidad de propias y otras conciencias que componen para siempre sus pétalos matizadas y coloridas.

Olga Azevedo es una enamorada del arte de Gabriela Mistral y ha llegado tanto a saturarse de él, que, en algunos casos, sus estrofas se confunden en un mismo gusto y actuación psicológica. Pero, casi siempre encontramos en la poesía de aquella un sentimentalismo morboso, apasionado, una voluptuosidad erótica, que delatan el espíritu intensamente femenino de que están impregnados sus versos.

Su estilo es moderno y a veces indescriptible, sin llegar jamás a tomar actitudes añejas. Vacíos ayudas, de interpretación defectuosa, imprecisa, suelen desperfeccionar bellísimas ideas de arte simbolista. Con todo, en éste de leer sus versos se advierte que Olga Azevedo es una poética auténtica; qué es sincero, a fuerza de sufrir enormemente, y hasta a fuerza de comprender los modernos ideales estéticos.

Si prosigue por tan magníficas rutas triunfará inevitablemente, será un orgullo para nosotros, y llegarán a colocarse al lado de Delmira Agustini y frente a frente a Gabriela Mistral.

63039

Olga Azevedo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Olga Azevedo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)