



Poetas de Antaño.—

Olga Azevedo

NACIO en Santiago, en 1895. Olga Azevedo es, después de Gabriela Mistral, la poetisa cuya obra nos inspira la sensación más encantadora de sinceridad espiritual y riqueza artística; y la seguridad más absoluta de su triunfo no lo jano.

Le sigue, triunfalmente, a pesar de sus defectos y decadencia de novicia, Berta Quezada, espíritu preparado en fuertes disciplinas artísticas.

Más atrás, y a mucha distancia, con pasos lentos y pesados, viene Juana Inés de la Cruz, a quien pretenden darle alcance T. Brito Latellier, Victoria Barrios, Graciela Jiménez y María Stuardo, que marchan en un grupo compacto disputándose tenazmente el puesto delantero.

Y por último, a paso de tortuga, van haciendo su jornada tomadas de la mano y rezagadas en una empresa imposible, las anónimas del arte, la mala yerba de nuestra literatura femenina: Loreta Urrutia Blanca, Veróni Silva y Blanca M. de Legoa.

Es necesario que estas tres últimas depongan sus quimeras artísticas. Es inútil oponerse al impulso práctico de sus temperamentos jamás podrán dar algo bueno en materia de poesía. Sus primeras producciones deben ser las últimas. Cuando más allá o al borde de los treinta años, no se ha hecho nada revelador, y, por el contrario, la labor producida es débil e insignificante.

La que que se va produciendo demuestra, no estancamiento (que al fin y al cabo en esto podría abrigarse una ligera esperanza), sino un receso visible, es mejor, para tranquilidad de propias y extrañas conciencias que rompan para siempre sus péclicas melancólicas y estériles.

Olga Azevedo es una enamorada del arte de Gabriela Mistral y ha llegado tanto a saturarse de él, que, en algunos casos, sus estrofas se confunden en un mismo gusto y actuación psicológicas. Pero, casi siempre encontramos en la poesía de aquella un sentimentalismo merboso, apasionado, una voluptuosidad erótica, que delatan el espíritu literarismo femenino, de que están impregnados sus versos.

Su estilo es moderno y a veces inclassificable, sin llegar jamás a tomar actitudes ajenas. Vocablos arcaicos, de interpretación defectuosa, imprecisa, suelen desperfeccionar bellísimas ideas de arte simbolista. Con todo, en el acto de leer sus versos se adviene que Olga Azevedo es una poetisa auténtica: que es sincera, a fuerza de sufrir enormemente, y honesta a fuerza de comprender los modernos ideales estéticos.

Si prosiguit por tan magníficas rutas triunfará inevitablemente, será un orgullo para nosotros, y llegará a colocarse al lado de Delmira Agustini y frente a frente a Gabriela Mistral.

688089

Olga Azevedo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Olga Azevedo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile