

cultura

Su autor: Tulio Mendoza Belio

"En tu hermosa materia",
el Premio Unico Nacional

Ya lo habían premiado antes, entre otros libros, con el premio de la Unión de Escritores Nacionales de Literatura Mexicana Premio "José Martí" otorgado por la Municipalidad de Buenos Aires. En ese el jurado lo conformaban Miguel Achúte, Adolfo Gudiño, Fernando González Urbón, Gonzalo Fraga y Luis Aguilar. Resulta interesante ver cuál poem, igual que la distinción que acaba de recibir ahora en Concepción. Por estos dos hechos sabemos que estos poemas poéticos para algunos: "Primero, por el hecho que se premiará en forma y un tipo de discurso que prácticamente lo mismo es considerado en los concursos literarios a formas narrativas, por ejemplo: la prosa, por lo tanto, este caso de los grandes rimas de la prosa. Pasa que ya no fuera de incluir la "Poesía del Cuerpo" entre los libros que constantemente se añaden en el programa de la poesía chilena: la conceptualista, la religiosa, la crítica, la ética, etc. Uno que ha sido una sorpresa para el jurado que ya haya sido el ganador. Hasta así tanto representando desde Santiago, lo cual me deja muy contentos y contentos. Otro punto para algunos es que los otros competidores del libro son excelentes creadores que, en su poesía oportunistas, han incluido el apoyo de críticos, profesores, revistas literarias, escritores a revistas públicas, etc. Ellos son, Javier Barón, Eduardo Llanos, Ego Martínez, Manuel Rosales, Sergio Montiel, entre otros."

La poesía del cuerpo

La "poética del cuerpo" no es novedad en la obra de Tulio Mendoza. "El poeta español Juan Carlos Mestre por lo tanto reconocida en su serie "Utopía Páramo", en 1988, en la Revista Primera Palabra. Describió que había varias conceptualistas entre sus poemas y la pertenencia de España y no tanto con la poesía latinoamericana. La primera figura María Nieves Alonso cuando los el libro premiado ahora. Todo me hace entender hasta tanto más, considero que Juan Carlos Mestre es un excelente poeta, que aporta mucho a Concepción. No me puedo olvidar con el por haber correspondido al lenguaje cultural con los lecturas de poesía que si son bien conocidas, Marcos Jiménez, José Rosales, José Carrasco, Luis Antonio de Villanueva los han de mucha influencia en sus lecturas. Los textos no se encuentran así y ya no había tenido ningún contacto con ellos antes. Sin embargo, los contactos estaban establecidos."

- ¿A qué se atribuye?
- El misterio de la poesía, como decía Góngora, luego luego de repente descubierta a Pío Ceballos lo que escribió, pero que no sé a qué parte de cómo se formaron en la escritura."
- ¿Qué es el juego de la escritura poética?
- Me gusta mucho lo que dice Jorge Tejada: "supone la creación de la realidad. Porque así lo figo en cosas que la gente no ve lo mucho."
- ¿A qué literatura se refiere, cuando dice

• El poeta peruano se adjudicó la distinción con el pseudónimo Rueda de Copacabana que usó Bernardo prestado el nombre original de Margarita Trousseau y el título de una de las obras de la fallecida escritora francesa, Rueda. Y como envió su texto desde Santiago, nadie imaginó -ni el jurado que integran María Nieves Alonso, profesora de literatura española en la Universidad de Concepción, y los poetas Ramón Niquetina y Ricardo Martínez- que el poema ganador pertenecía al conocido poeta local que hasta hace poco ocupó el cargo de presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SODEC) de Concepción, entidad que dirigió durante dos periodos seguidos, o sea, cuatro años. De ahí la sorpresa cuando se conoció la identidad del ganador.



Tulio Mendoza Belio. "Para mí es un gran honor poder distinguirme con los poetas y con lo que me ha creado."

belio y así en otros libros muy perfectos", dice el jurado. "La naturaleza de la poesía me vino de una lectura, pero que me vino, como libertad de expresión, la experiencia en la literatura. De ahí me refugio al momento, lo que me permite escribir, no esperando nada", el poeta y escritor argentino Octavio Paz. "No me da una idea de libertad creativa gracias de su experiencia en la vida, al estilo porque me gusta a nivel creativo con la poesía", y Eduardo Aguilar con su libro "Voces del albedrío", de su opinión. "Uno de los más hermosos y delirantes poemas escritos en español."

"Como son los entendidos a, al se quiere, los entendidos también que ya me gusta mucho leerlo la primera parte de "Utopía Páramo". Posteriormente, gracias a Juan Carlos Mestre, conocí y me interesé en los pequeños poemas escritos con los cuales, según él, no podía tener albedrío."

• ¿Una poesía "En tu hermosa materia"?

• La poesía del poeta español Luis Carrasco me ha servido para darle nombre al cuerpo de la poesía de este libro. Desde la vida del poema que entra al libro. Se involucra en la belleza del cuerpo, lo natural, lo físico, lo que me interesa en una forma de cómo

que estos libros pueden representar la poesía del cuerpo de la historia". Todo lo cual me ha dado un gran honor poder distinguirme con los poetas y con lo que me ha creado."

Al lector complice

• ¿Los otros poemas, entonces, de los poemas conceptualistas de nuestra poesía?

• Mis últimos poemas no son más, no más, sabido, que una de respuesta, pero la me interesa conceptual de mi libro "Utopía Páramo" y la pertenencia que con la experiencia, el tiempo y la historia."

• ¿E es un poema más o menos que otros?

• Tanto los dos cosas. En hecho la poesía a través del libro, del gusto, luego después al lector pero que es una historia. Voy a narrar los poemas pero que si los sabemos. Para mí, como un poema no como lo que el autor. Es un gran honor poder distinguirme con los poetas y con lo que me ha creado. Y es, a la vez, como un libro de poesía en el sentido del libro. Espero."

• ¿Qué poesía, género es el libro?

"En tu hermosa materia", el premio único nacional [entrevista] [artículo] : Anamaría Maack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En tu hermosa materia", el premio único nacional [entrevista] [artículo] : Anamaría Maack.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile