



409445

El Pequeño Poeta

**T**odavía es mucha la gente que lo reconoce en la radio. Y es que, aunque han pasado 17 años desde su última participación estable en televisión, Emilio Antilef no era un personaje común y corriente: era el niño maguache-superdotado poeta, exitoso que comparte a la radio.

“En Chile me quedaba grande. Era una trampa porque la prensa hablaba del niño superdotado y en el colegio igual me sacaban cartas en Ciencias Naturales. En esas situaciones siempre era el que estaba a perder las cosas en los talleres o al que le salía mal el corte. Al fin un profesor me entendió y un día que me iba a poner nota por un poema a la maestra”, confiesa.

Aprendió a leer y a crear sus primeras entradas a los tres años. Pero lo cierto es que —vive en la ciudad, que lo llevó a las artes abas a estudiar flauta dulce en el Conservatorio— tuvo un desarrollo bastante normal en otras áreas. Además, estaba el hecho de que su padre, profesor normalista, se preocupaba de mantenerlo desde pequeño intelectualmente estimulado.

Cuando entró al colegio no probaba mucha atención. Finalmente le motivaron a los seis años en el colegio del profesor Gaudier, el ahora condecorado Eusebio Chelero de Superdotados.

—Fue un período bastante intenso y tengo muy buenos recuerdos. Hacíamos muchas salidas a terreno, visitábamos industrias o parques. Lo que de alguna manera fue un poco chocante: eran los cambios de curso, con seis años estaba en terreno y de ahí pasó a quinto. ¿Cuál era el sentido de adelantarme tanto?

A pesar de esta, reconoce en Mario José Gaudier su mayor profesor, pues lo llevaba a la radio, lo llevó a grabar un cassette con sus poemas y lo motivó a publicar un libro.

Paralelamente, y sin querer, entró en el mundo de la televisión. Recordó que acompañó a su madre al Canal 13 a pedir un remedio y de repente se vio invitado frente a la conductora Gina Zúñiga, quien le sugirió participar en el programa infantil “Saquepuntas”, que animaba el talentoso Tito Alejandro.

Durante dos años recitó poemas para el día de la Madre, el día de la Patria, el día del Carabinero. Después lo llevaron al Canal Infantil de Nahuel Gigante y a otros programas.

“No fue tanto como un buen perro lo bien seguido a la tele. Me hacían muchas entrevistas y también tuve muchas participaciones en los distintos programas infantiles de la época, como “Ahorramando en el 13” y “123 Linares”, recuerda, y agrega sus análisis.

—Cuando desde fuera, lo llamo como lo hago que resulta que un niño maguache habla bien, sobre todo en mi época, cuando a los niños no se les permitía formar en conversaciones de adultos. Entonces, que pudiera desarrollar un discurso coherente, era de otro mundo.

**SOLAPERO DE FLORES**

Ha sido calificado como el “pequeño poeta del régimen militar”, algo que él no niega.

—Coincidió la época y el que me haya creído en un ambiente en que el golpe militar fue bastante preñado. Por último, te entra por osmosis toda

SOCIEDAD

EL MERCURIO — Sábado 26 de febrero de 2006



“**CON DESAFÍOS** ME lo tomaba tan serio que creía que me iba a morir. De repente, cuando uno se toma algo muy a pecho como que la vida misma te demuestra que es una broma, que *Gente suelta de chiste*”, evalúa ahora Emilio Antilef, quien hoy recuerda por la parte como el niño maguache-superdotado poeta.

afectiva fuerte y comenzó a tomarle el gusto a salir a bailar”. Además de la diversión, inició la carrera de Periodismo en la Uinca, la que comenzó después de tres años.

Mientras, ha hecho talleres de poesía, clases de inglés y ha colaborado con diferentes instituciones en el área del periodismo institucional.

Actualmente colabora con el seminario Tiempo del Mundo, perteneciente a la secta religiosa Moon. Reconoce que esto ha generado cierta polémica, aunque lo hayo sus entrevistas y columnas de corte literario.

Para él, sin embargo, es muy importante poder ejercer su libertad de pensamiento y de acción. Y no está de acuerdo con que ciertos conceptos sean exclusivos de algunos sectores sociales o partidos políticos.

De esta manera, aunque apoyó abiertamente a Joaquín Lavín en las últimas elecciones presidenciales, también se declara contrario a la censura, a favor de la despolitización de la educación y de la regulación del aborto.

La violencia que se respira a nivel de lo que se conoce como aldea global hace que se generen personas cada vez más desengañadas, con criterios angulos y que no tengan que obedecer al jefe o al comité central de su partido, sino a sí mismos”, y agrega.

—No necesito poderle pedir a nadie porque le entregue la mano al general Pinochet en su tiempo o porque en un poema infantil diga gloria al Ejército o que, pese a ser creyente, no concuerde a una persona porque se hizo un aborto.

También tiene clara su postura respecto de las retribuciones maguaches, que se han centrado en la miseria de la tierra. A su juicio, está en un error, principalmente por las tácticas que se han utilizado.

La violencia genera más violencia y la represión, frustración. El conflicto de tierras es la punta del iceberg de las demandas maguaches, que se incian por el desajuste territorial de sus propiedades a través del tiempo. Pero la idea, más que conquistar nuevos cuadrantes de tierra, es alcanzar metros cuadrados de conciencia”, enfatiza.

El año 2000 vivió con muchas dudas para este hombre, que retomará sus estudios de Periodismo y en junio volverá a dirigir un taller de poesía en Rahuecillo 1233.

Se tituló libro de poemas —“Trama Tránsito”—, además de haber publicado en marzo poemas al Incentivo de la U de Valdivia. Mariano Egas. Lo último según su trinidad personal: el padre, el abuelo de la madre y un espíritu: “no las casta”.

La poesía en para él su oficio y arte fundamental. Busca que sus poemas “trágan vida propia, que cada verso, traiga una imagen, una vivencia. Como fotografías del momento. En ese sentido, las primeras composiciones son evocaciones, tanto en la forma como en el contenido, conforme ha transcurrido la vida de su autor.

—La lección de todo este tiempo fue darse cuenta de que nada es tan sagrado como para no reírse, como de vez en cuando que haya un momento de error.

Maria Cristina Schmidt St.

# El pequeño poeta [artículo] María Cristina Schmidt St.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schmidt, María Cristina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El pequeño poeta [artículo] María Cristina Schmidt St.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile