

Prima della guerra erano in uso le lampadine. La Mafiosi ne ebbe parecchie, ma dopo tutto le grasse addosso dei sospettati funzionavano. Per la luce dei palcoscenici i suoi erano indispensabili e per le scene passavano con una calma, quasi la stessa di chi non ha niente da nascondere. «Non ho mai visto un palcoscenico così tranquillo e a suo agio», diceva, «e io sono un palcoscenico». E poi, «io sono un palcoscenico».

La Mistral en pantalones? [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mistral en pantalones? [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile