



RFF 6038

La Transformación Del Historiador Sergio Villalobos

El notable historiador chileno Sergio Villalobos se ha pronunciado críticamente a través de *Artes y Letras*, respecto del libro de Julio Pinto y Gabriel Salazar, "Historia Contemporánea de Chile" editado recientemente por editorial LOM. Nadie mejor que los autores para asumir la defensa de su propia obra; no obstante, creo necesario pronunciarme brevemente al respecto por el hecho de que el profesor Villalobos, tal como él lo dice, argumenta a partir de un texto superpuesto a dicha obra, cual fue su presentación a la misma realizada en la Biblioteca Nacional, parte de la cual fue publicada por *Artes y Letras*.

Tengo gran respeto y admiración por el profesor Villalobos, pero creo que él ha hecho una lectura que no corresponde a los conceptos expuestos en su presentación al texto de Pinto y Salazar, lo cual tiende a distorsionar el trabajo de estos autores. Mientras Villalobos insiste en que el actor principal de esta historia es el "bajo pueblo", allí dejó claramente establecido que Salazar ha ampliado este concepto al de "ciudadano", con el objeto de dar cabida en el análisis a una sociedad más compleja. Un ciudadano que, lejos de toda abstracción, se define en la encarnación y concreción histórica de su vivir y de su hacer en pos de una dignidad personal y colectiva; destino que se juega en torno a una lucha histórica por una distribución equitativa del poder. Lejanó está este texto de cualquier "purismo" de "bajo pueblo"; al contrario, en la presentación decimos que a este ciudadano concreto se le trata interactuando con las estructuras sociales y políticas, en especial con la denominada "clase política", a la que se pone críticamente en cuestión.

Pero lo que llama especialmente la atención es la crítica del profesor Villalobos —y que sin duda a los ojos de muchos constituye una novedad— es la postura elitista que asume de la historia. Preocupado sin duda por la acción de los diversos agentes históricos, tras la visión de Villalobos, se reconstituye en Chile,

justamente a las élites. No obstante, eso no quiere decir que otros sectores y, especialmente los sectores populares, a pesar de los permanentes despojos que sufren de su poder, no lo posean. Estos sectores no son autómata que circulan por gravedad en torno a las élites. Ninguna de aquellas conquistas sociales que menciona el profesor Villalobos fueron inspiración e iniciativa de la faz propia de la "estrella-elitaria", sino fruto de la voz de un sujeto social que reclamó la ciudadanía de su derecho a una vida más digna. Es justamente esta voz, esta demanda la que define su propio sujeto, en vista de la permanente restitución de sus poderes.

La historia no se articula ni mueve a través del juego de piezas ordenadas rigidamente; ella lo hace sobre la base de un juego de poderes que se mueven en direcciones distintas en busca de su hegemonía. Los sectores populares son también entes de poder, sujetos políticos que entran a jugar decididamente en esta lucha por la distribución histórica del poder.

Vivimos un momento especial de lucha entre los distintos discursos historiográficos. Sería lamentable que el del historiador Villalobos —quien recuerda que una vez dijo que "de la dictadura nada quedaría"— viniera a alimentar con su visión de la "voz mandante de la historia", ese discurso histórico oficialista, derechista y militarista que hoy se reconstituye en Chile.

El domingo 9 de mayo pasado, *Artes y Letras* publicó una reseña del libro "Historia Contemporánea de Chile" de Gabriel Salazar y Julio Pinto, escrita por la historiadora María Angélica Illanes. En la edición siguiente a ésta y bajo el título "Historia Incompleta", el historiador Sergio Villalobos criticó la reseña de Illanes refutando la tesis que le otorga al "bajo pueblo" el papel del gran sujeto de la historia. Esta vez, María Angélica Illanes y uno de los autores del libro en cuestión replican al profesor Villalobos, criticando la postura elitista que asume de la historia.

Dr. Angélica Illanes Oliva, Historiadora, Doctora en Historia.



La transformación del historiador Sergio Villalobos [artículo]

M. Angélica Illanes Oliva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes O., María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La transformación del historiador Sergio Villalobos [artículo] M. Angélica Illanes Oliva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile