



214734

EL MERCURIO — Martes 23 de Agosto de 1994

RCF 7701

femenino

KT

# Esta Vez Un Siete

Y es para la Educación Básica. Los *Yo pienso y Aprendo*, editados por Andrés Bello, están a la vanguardia de la enseñanza a nivel mundial. Un texto en el que se aprende a pensar. A crear, a deliberar.

Para educar niños conscientes. Todo, en el libro de castellano.

Aquí sus dos autoras; Rosita Rioseco y Mónica Ziliani.

**E**l libro, *Andendo sea*, f

una pieza por el infinito con las alas de la idea; del pensamiento, parte de las intenciones, humar de las conciencias, y que se apoya en los pies, sosteniendo con las artes, creando con las ciencias.

En estos Días, para presentar uno de los *Yo pienso y Aprendo*

Todos los textos son didácticos y muchísimos de un gran porcentaje de escritores chilenos.

Para responder a la gracia tienen? ¿Cuál es la diferencia con los otros textos de escuela?

Para responder éstas y todas las preguntas, nos autoras: Rosita Rioseco y Mónica Ziliani.

Queremos ser invitadas por el Instituto Fenomenológico de Massachusetts a 20 países para dar charlas sobre el Pensamiento para expresar la metodología que estamos en sus tratos.

Es una metodología de pensamiento. Veamos ante qué se aplica de manera más efectiva.

— Es una metodología de pensamiento. Veamos ante qué se aplica de manera más efectiva.

El texto va construyendo su propia forma de aprender.

— Nosotros aprendemos de la misma manera. Nosotros sabemos bien que ésta, trabajamos con niños con problemas de aprendizaje, que tienen todos los rituales con ellos: discursos, reglas, normas, procedimientos, etc. Sin embargo, nos dimos cuenta que el problema era que existía.

El niño va construyendo su propia forma de aprender.

— Nosotros aprendemos de la misma manera. Nosotros sabemos bien que ésta, trabajamos con niños con problemas de aprendizaje, que tienen todos los rituales con ellos: discursos, reglas, normas, procedimientos, etc.

— También los profesores tienen claves para usar esta metodología.

— Los profesores tienen claves para usar esta metodología. Tienen guías y encuentros en forma periódica, tienen reuniones de evaluación, tienen informar qué va pasando con los maestros.

— Es capaz de un pensamiento consciente?

— No. Resultó que nosotros lo llamamos pensamiento consciente a la técnica mencionada en Noruega. Y Europa se llama Auto-construcción.

— ¿Cuáles son las etapas, cómo se desarrolla?

— El rame es castellano. «Pero tiene que ser en otra lengua, en otro, como portugués, frances, etc.»

— Tratamos de que los niños aprendan en su idioma, pero que también hay que darles la posibilidad de que resuelvan problemas, de que se auto-expresen, de que se auto-organicen. Esto no se acostumbra hacer en la escuela. Por ejemplo, no es común que los niños resuelvan problemas de viajes que hace Celina Fuersten en tal o cual situación.

— El mismo rame da ésta posibilidad que se puede resolver en el mismo orden, en el mismo sentido, en el mismo orden.

— También los profesores tienen claves para usar esta metodología.

— Los profesores tienen claves para usar esta metodología. Tienen guías y encuentros en forma periódica, tienen reuniones de evaluación, tienen informar qué va pasando con los maestros.

— Los temas son claves?

— No. Pero todos son cercanos a los niños, se les interesa y obligan por ellos. Tienen una amplia gama y los

Rosita Rioseco  
Mónica Ziliani Cárdenas  
Juana Segundo Molina

Yo  
pienso  
y aprendo

Texto de Castellano  
para Octavo Año Básico

UNA METODOLOGÍA DE CONSCIENTIZACIÓN. Rosita Rioseco y Juana Segundo Molina, las autoras de 'yo pienso y aprendo'. Una metodología que se ha aplicado en escuelas en otros países, y aquí, por vez primera.

— Este libro es para leerlo y escribirlo.

— Si. Pero hay otro en esta misma línea que se llama «Yo pienso, escribo y dibujo». Es un libro que sirve de primero a cuatro libros. Aquí los niños aprenden una estructura formal y creativa.

— Una metodología flexible y holística.

— ...integra distintas corrientes de diferentes lenguajes para que estén al servicio de la persona. La idea es batiendo el problema de aprendizaje, cosa que no se repiten las rutinas ni las rutinas «dilectivas» que al final no les sirven.

— Ya no es tiempo de una conducta pasiva.

— Los profesores se quejan porque no se animan los alumnos, pero no es de la culpa de los profesores. Los profesores tienen la voluntad de transmitir lo que tienen, pero no tienen la fuerza de vigilar y exigir.

— ¡Qué encargo del congreso!

—...a la viabilidad económica del país, a la independencia de la economía, a la libertad de expresión, de pensamiento, de cultura, de la libertad de la información, lo que hay de derechos en el cielo.

UN LIBRO DE CASTELLANO QUE ENSEÑA ALUMNOS A PIENSAR. Las autoras Rosita Rioseco y Juana Segundo Molina, en su oficina, mostrando el texto que incluye el texto original y sus versiones en otros países, y aquí, por vez primera.

asistir a otros congresos en Estados Unidos. Tenemos un representante en el congreso de la Escuela de la Escritura. También hay una enorme cantidad de textos vendidos para la comunidad hispana en Estados Unidos, que es de 15 mil y se compran en total, de volúmenes de hasta 100 páginas.

— El libro es económico, es valor

es poder, en alimentar, en educar y en mantener el manejo.

— El libro es lama, es arbor, es agua, es vida, es fuerza.

Fuente de vigor y vida, que en si condensa y encierra lo que hay de derechos en el cielo. *Esteban Peralta*

## **Esta vez un siete [entrevista] [artículo] : Eliana Pattillo B.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Rioseco Izquierdo, Rosita, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Esta vez un siete [entrevista] [artículo] : Eliana Pattillo B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)