

Palomita blanca

por NELSON OSORIO

Tiempo atrás escribíamos, a propósito de *LOVE STORY*, que parecía tener una proliferación en criollo de la fórmula comercial de Erich Segal. Los temores comienzan a confirmarse. Hoy vemos que ostensiblemente (y la propaganda se encarga de destacarlo), la última novela de Enrique Lafourcade se apoya al esquema ideológico y formal que entonces criticábamos.

PALOMITA BLANCA pretende narrar una "historia de amor", desde la perspectiva de una muchacha de Recoleta, estudiante de Liceo, enamorada de un "niño bien", del barrio alto.

Teóricamente, la perspectiva desde la que se enfoca el conflicto y desde la que se organizan los hechos, dictaría entregarnos el punto de vista y la visión del mundo, propios de la clase o sector social del que proviene la muchacha. Pero aquí es donde se produce la primera y fundamental distorsión, la que determina la falsedad (entiéndase fabificación), básica del mundo de la obra.

En primer lugar, la novela no logra establecer de modo convincente la perspectiva humana y social de la que parte. La María Acevedo resulta tan falsificada como esos "buenos" que llevan a las fiestas oficiales. De allí que el conjunto se approxime bastante a la caricatura, en la que el personaje, María Acevedo sólo consigue encarnar lo que la burguesía cree que es una muchacha de su condición. Lafourcade no puede evitar el pago de tributo a su ideología y a su clase. Y en esta novela podríamos decir (con parón de las *Animas* de Piaubert), que María Acevedo es Lafourcade, o sea, María Acevedo es una burguesita disfrazada de muchacha de pueblo. La visión del mundo que domina y estructura el sentido total de la novela es la visión de la burguesía otorgada en su aspecto más frívolo y sensiblero.

A esto habría que agregar la distorsión con fines políticos directos. La imagen que predomina de los partidarios de Allende, por ejemplo, es la de horribles, degenerados, resentidos y brutos. Un par de vacaciones fulguras de lúenes allendistas di-

Mé cuentan mis alumnos de la Universidad que los padres recomiendan y hacen leer esta novela. Curiosa, hace unos años, las "lecturas edificantes" recomendadas por padres de familia y profesores espirituales instaban en Fabiola o La princesita de los brezos, o en las obras de Francis Penn. Estas lecturas han quedado obsoletas y hay que entregar productos de reemplazo. Al parecer *Palomita Blanca* ha venido a llenar esa función. Curiosa, realmente.

Palomita blanca [artículo] Nelson Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio, Nelson, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca [artículo] Nelson Osorio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa