

Palomita blanca

por NELSON OSORIO

688411
Tiempo atrás escribíamos, a propósito de LOVE STORY, que era de temer una proliferación en crisis de la fórmula comercial de Erich Segal. Los temores comenzaban a confirmarse. Hoy vemos que ostensiblemente (y la propaganda se encarga de destacarlo), la última novela de Enrique Lafourcade se apega al esquema ideológico y formal que entonces criticáramos.

PALOMITA BLANCA pretende narrar una "historia de amor", desde la perspectiva de una muchacha de Recoleta, estudiante de Liceo, enamorada de un "niño bien", del barrio alto.

Teóricamente, la perspectiva desde la que se enfoca el conflicto y desde la que se organizan los hechos, debiera entregarnos el punto de vista y la visión del mundo, propios de la clase o sector social del que proviene la muchacha. Pero aquí es donde se produce la primera y fundamental distorsión, la que determina la falsedad (entiéndase fabulación), básica del mundo de la obra.

En primer lugar, la novela no logra establecer de modo convincente la perspectiva humana y social de la que parte. La María Acevedo resulta tan falsificada como esos "buenos" que llevan a las fiestas oficiales. De allí que el conjunto se aproxime bastante a la caricatura, en la que el personaje, María Acevedo sólo consigue encarnar lo que la burguesía cree que es una muchacha de su condición. Lafourcade no puede evitar el pago de tributo a su ideología y a su clase. Y en esta novela podríamos decir (con perdón de las ánimas de Flaubert), que María Acevedo es Lafourcade, o sea, María Acevedo es una burguesita disfrazada de muchacha de pueblo. La visión del mundo que domina y estructura el sentido total de la novela es la visión de la burguesía chilena en su aspecto más frívolo y sensiblero.

A esto habría que agregar la distorsión con fines políticos directos. La imagen que predomina de los partidarios de Allende, por ejemplo, es la de borrachos, degenerados, resentidos y brutos. Un par de vaporosas figuras de jóvenes allendistas di-

Me cuentan que algunos de la Universidad que los padres recomendaban y hacen leer esta novela. Curioso, hace unos años, las lecturas "edificantes" recomendadas por padres de familia y profesores espirituales insistían en Fábula o La princesita de los breves, o en las obras de Francis Pinn. Estas lecturas han quedado obsoletas y hay que entregar productos de reemplazo. Al parecer Palomita Blanca ha venido a llenar esa función. Curioso, realmente.

Palomita blanca [artículo] Nelson Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio, Nelson, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca [artículo] Nelson Osorio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile