



CHEZ PAVEZ

FERNANDO JOSSEAU

CHEZ
PAVEZ



Portada del libro de Jousseau, bautizado el pasado jueves 12 en La Feria del Libro.

A medio camino, entre la novela y el drama, sin corresponder, exactamente, a un subgénero ni ser propiamente una novela, se manifiesta "CHEZ PAVEZ", primer intento narrativo del dramaturgo chileno Fernando Jousseau.

El texto que nos entrega el escritor es, sin lugar a dudas, interesante. Poseedor de una estructura híbrida, no es posible catalogarlo en el ámbito del cuento, ni tampoco en un género mayor, de tal modo que, "collage", como se ha intentado clasificarlo, es lo más apropiado. De más está decir que no es la intención usar un criterio de cañillero para adentrarse en la obra, sino más bien, intentar descubrir una estructura que la justifique.

Decíamos que "CHEZ PAVEZ" es una creación interesante y esta cualidad se manifiesta, fundamentalmente, en las connotaciones dramáticas que posee. Extraordinariamente bien logradas son las caracterizaciones de los personajes así como la tensión de la narración, que tiende con fuerza al desenlace, siendo éste la mayoría de las veces magistral.

Su principal carencia está quizá, en

De Fernando Jousseau -
Portada: Agencia Católica
Impresores Chile por "Cerguar"
Volumen de 187 páginas

El elemento común de las diferentes narraciones está manifestado a través de la concepción antológica que la obra conlleva, pero en arte, cualquier sea su manifestación, la fusión inseparable de forma y contenido es la que le da la categoría de tal, un sentimiento profundo que se esencializa a través de la constante presentación que continente y contenido como unidad le confieren.

El tratamiento del humor a veces manifestado como ironía descarnada y otras bajo un prisma condescendiente de la debilidad humana, es lo graduable.

El humor, así concebido se configura como una postura existencial, superando su connotación habitual de perspectiva narrativa.

La conciencia que organiza el mundo representado se manifiesta, por momentos, demasiado racional, lo que deriva en una concepción algo estilizada de lo representado; sin embargo, en otras circunstancias de la narración, ésta aflora sanguinolenta y llena de sentimiento.

Un ejemplo de ello son los relatos de "Vendedor de aplausos", "El Rapto" y "La entrevista", las cuales poseen, además de las connotaciones antes mencionadas, una temática de gran originalidad, apoyada fundamentalmente en un sentido del absurdo de la existencia del hombre contemporáneo.

En suma, "CHEZ PAVEZ" es una

688103

Chez Pavez [artículo] Alfonso Herrera Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Solar, Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chez Pavez [artículo] Alfonso Herrera Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile