Dbar N=200 (4+-1-62)

## Música para camaleones

# Tributo a la MISTRAL

Cantantes que han musicalizado textos de poetas célebres ha habido muchos, pero la que Angel Parra hace en Amado,



apresura el paso no es una simple sobreposición de melodias a poemas de Gabriela Mistral: el álbum, en verdad, constituye un certero rescate de la mirada latinoameri canista que atraviesa la obra de la profesora del Elqui y, por lo mismo, un mognifico tributo al cincuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la autora de Tala.

En el disco, formado por trece can-

ciones, Parra se aleja un poco de sus tradicionales estructuras musicales para amasar ritmos que reflejan fielmente la cadencia poética de la Mistral, internándose en compases andinos en Ausencia, caribeños en Mar Caribe, españoles en Tres árboles e incluso jazzísticos en Balada, uno de los cuatro temas interpretados con descomunal voz por Javiera Parra, hija de Angel. •

### Tributo a la Mistral. [artículo]

#### Libros y documentos

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tributo a la Mistral. [artículo]

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара