

“Demencial Party”: una fiesta de la que nadie puede escapar

◆ Los invitados son atendidos con champaña y caviar, pero... ◆ Mañana se estrena esta obra de Fernando Josseau, que ha sido llevada a escena por el Teatro de Cámara.

No es común que al dueño de una pescadería y a un artesano se los convide a una fiesta... del jet set. Menos aún, que se los espere con traje de etiqueta, se les corte el pelo, se les lustren los zapatos y se les perfume. Aún menos común es que la fiesta dure tanto tiempo, que transcurra la Navidad, el verano, el otoño, la primavera... y llegue el invierno. Y que la fiesta aún continúe.

Pero, si se trata de una obra de Fernando Josseau todo es posible.

“Demencial Party” es el título que tiene esta fiesta tan particular. Sus anfitriones son la actriz Ana María Palma y Carlos Matamala. Los invitados: Luis Alarcón y Juan Carlos Bistotto. Los garzones: Gregory Cohen y Alvaro Pascual. Y los bailarines: Soledad Izquierdo y Sergio Balbontín.

Todos ellos son quienes darán vida a esta “Demencial Party” que la compañía Teatro de Cámara, bajo la dirección del propio Josseau, estrenará mañana en la Sala La Comedia, a las 20 horas.

Una invitación a... la tortura

Lo que no saben el dueño de la pescadería y el artesano es el motivo que hubo para que fueran invitados a esta fiesta. Nunca, tampoco, pensaron que la elegante reunión se transformaría para ellos en una tortura eterna, entre champaña y caviar.

Ana María Palma, la anfitriona, explica:

—Ellos fueron llevados a esta fiesta, sin poder resistirse. La tortura consiste en obligarlos a memorizar vidas que no son de ellos, hechos que les son ajenos. Lo que tienen que memorizar es la historia del asesinato de un ascensorista. No son los autores. Pero tienen que llegar a memorizar lo que se les enseña, de manera que confiesen que fueron ellos quienes cometieron el crimen...

La actriz considera que esta obra está inserta dentro de un teatro desconocido en Chile:

—Es absolutamente de vanguardia y, dada su propuesta escénica, es absolutamente revolucionaria. El lenguaje es violentamente realista. Josseau utiliza una situación absurda, para plantear uno de los puntos más álgidos de la situación contemporánea. Uno de ellos es la imposición al olvido que se imprime a la actual sociedad, donde el hombre desconoce su pasado.

¿Quiénes están en la fiesta?

En “Demencial Party” los protagonistas son cuatro: La anfitriona, el anfitrión, el invitado 1 y el invitado 2.

La anfitriona es una mujer femenina, elegante, en la que se mezcla la dulzura con el sadismo. Está al servicio de la tortura, pero se siente atraída, sexualmente, por uno de los comensales.

El anfitrión es un monumento a la violencia, la brutalidad y el sadismo.

El invitado 1, el dueño de una pescadería, es un hombre de acción, ejecutivo, realista, con mucha fe. El invitado 2, en cambio, es el hombre espiritual, débil, frágil y poco realista.

Ana María Palma dice que todos ellos están fascinados con el trabajo que han hecho para esta obra:



Ana María Palma, Luis Alarcón, Carlos Matamala, Gregory Cohen y Alvaro Pascual durante un ensayo de la obra.

“Esta no es “La Pérgola de las Flores” ni “La Remolenda”. No es de fácil acceso al público, pero creemos que el chileno que vio el gran teatro, está ansioso de ver creaciones contemporáneas”.

Demencial party", una fiesta de la que nadie puede escapar.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demencial party", una fiesta de la que nadie puede escapar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile