

CRIOLLISMO

ON PANTA.— De Mariano Latorre.— Editora Zig-Zag. 156 págs. 18x14,50 cms.

A Mariano Latorre se le considera como maestro del criollismo. El deseo de crear una literatura nacional, popular, lo llevó a escribir relatos llenos de paisaje, de rasgos criollos. Intentó, con variable fortuna, reproducir el lenguaje hablado por los huasos campesinos y por los chilenos del mar y de las ciudades.

Fue un escritor barroco. Una deformación de tipo didáctico le obligó a recargar las frases, a nutrirlos de preciosismos gramaticales. Cuando se leen con pausa los libros de Mariano Latorre es fácil aislar sus ejercicios literarios, como por ejemplo, los siguientes: Asimilación del paisaje polifacético a los seres humanos. Riqueza de combinaciones metafóricas. Análisis circunstanciado de los rincones de Chile. Tendencias a imitar el lenguaje popular.

En su obra se observan varias etapas: una que puede ser de tanteo; otra de dimensión mayor en la que se nota una técnica forzada, y la tercera que llega a ser impresionista. A esta última modalidad pertenecen "On Panta", "Hombres y Zorros", "Viento de Mallines" y "Mapu". Conocida es la interminable quejuela entre imaginistas y criollistas. Nadie puede negar que en torno al criollismo gira y se ha hecho gran parte de la literatura de medio siglo. De vez en cuando surgen interesantes rebrotes.

Se ha dicho que "On Panta" es un alucinado con alma de "quijote", cuya aspiración no es otra que la de cazar leones en lugares imposibles. On Panta vive su gran novela de aventuras entre las serranías.

Esta obra señala un apogeo de técnica y estilo. Su gran personaje tiene calidad de símbolo.

11-1974. P.S. EL MERCURIO. S.D.N.T. 1860
11-1974. P.S. Guía de libros

Criollismo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Criollismo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile