

tísimo que todo lo contiene: tierra, mar y aire, plantas, animales, agua y peces; luz y aves; estrellas y cielo.

"Este libro es la introducción a este mundo nuevo y legendario".

Fácil y difícil penetrar en el mundo poético de Marina Latorre. Ella dirá: "La tierra entera / se poblaba de aleteos y susurros".

Poesía plena de mensajes. Ansía que todos conozcan y disfruten de esas bellezas y soledades.

El libro, de gran formato, como si fuera una estancia magallánica, le ha nacido de su vida interior de artista, vale decir de su esencia intemporal de poeta.

De súbito aparecen los "caranchos" en la Patagonia y "Son nubes espesas de carbón / devoradores de animales muertos".

Dejamos a los "caranchos", que arrancan los ojos de las ovejas, para encontrarnos con los "Guanacos" que ella intuye despidiéndose con la cabeza erguida y dice que "los hombres no amaron / toda la majestad de su belleza". Y de súbito evoca a un Cóndor amigo en su alto vuelo.

La poetisa nos deleita con versos conversados y por allí pasan veloces las Avestruces, también solidarios terratenientes de las estancias.

Marina Latorre posee el tesoro de la imaginación y buen decir. No hay resonancias extraordinarias, pero sí una poesía nueva y reflexiva que satura el espíritu.

La soledad de esas regiones australes, mágicas, fortifica el espíritu creador de Marina Latorre, dueña de un mensaje magallánico que la transforma en poeta de cuerpo entero y nos ilustra de cosas, vidas, personas, mares y vientos de su lejana tierra. La oímos con deleite, situada bajo cielos que dan nieves, donde el día y la noche son seres mitológicos que la poetisa humaniza en su verso.

Carlos René Correa

FAUNA AUSTRAL, poesía de Marina Latorre, (1977).

En el universo magallánico, donde Gabriela Mistral creara "Desolación", en esa tierra austral con sortilegio de milodones, Marina Latorre ha encontrado la veta íntima y dramática de los poemas que integran su último libro. Poesía verdadera en su origen, parca en su forma y espléndida en su comunicación.

Marina Latorre es la impulsora, desde hace muchos años de todo cuanto atañe a cultura y vida literaria. Sus numerosos libros y las páginas de la revista "Portal" (que siembra Poesía) son vivo y noble testimonio de ello.

La poetisa nos dice: "Yo canto a la fauna de mi región, el extremo austral del mundo: Magallanes, Última Esperanza, Tierra del Fuego, la provincia Antártica. Sucede en la naturaleza y en el campo. Mundo vas-

Fauna Austral [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fauna Austral [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile