

al Día La Serena, 17-XI-1979 p. 3. 689169

## DESDE MI BUHARDILLA

Por: GUSTAVO RIVERA FLORES.

POSTERS POETICOS EN LA PENITENCIARIA DE LA SERENA—

★ CUANDO Marina Lalorre volvió a Santiago, pensamos que se habría llevado los posters que exhibió en nuestra ciudad. No tuvimos tiempo para verlos. Pero ahora por una gentil invitación de Luis Chepillo, director de la Escuela F-29 de la Cárcel Pública, pudimos apreciar en su real dimensión esta exposición que consideramos a la vez que magnífica, original, al entregarnos los mensajes poéticos de autores consagrados, tanto nacionales como extranjeros y que el lector al aproximarse a ello lo hace como si fueran dibujos artísticos y se encuentra con versos que permiten adentrarnos en la poética de inspirados vates.

Llegar con ellos a la Cárcel para que los reclusos puedan leer los, es también algo nuevo que merece destacarse como un hecho de gran contenido espiritual. Cualquiera pudo pensar que no serían leídos, que a lo más bien pudieran despertar curiosidad. Sin embargo no es así. Los que están ahí cumpliendo una pena, tienen también espíritu y saben vibrar con lo que es hermoso, aunque cueste creerlo. El hombre en su condición humana no es todo maldad. Siempre hemos dicho que sin el arte la vida sería imposible, que no podríamos vivir. Hay en esto mucho que investigar. Una obra de arte transforma, eleva e inspira, hace ser otro al que la admira, obra en el milagro de supe-

rar un estado que parecía definitivamente perdido.

Hemos visto a los presos leer estos mensajes poéticos y, lo que es más, hemos leído las opiniones que le merecen esos poemas. Leímos una, la de Pablo Zúñiga y hemos quedado admirado de su contenido, que consideramos profundo. Transcribimos sus palabras sobre un poema de Carlos René Correa: "a través de este poeta, uno queda pensando en los grandes valores que posee nuestra patria, en lo tradicional, y porque traspasa cierta emoción, recordándonos las riquezas naturales, y lleva por medio de la imaginación hacia la belleza panorámica, a lo largo de nuestra tierra". Zúñiga agradece que le haya invitado a leer esos carteles.

También agradecemos nosotros la invitación que nos ha permitido ver que no porque un hombre haya delinquido, esté totalmente perdido. Siempre hay una luz que viene de fuera, como este mensaje espiritual que ha tenido la virtud de inspirar a varios reclusos y hacerlos expresar cosas maravillosas. Marina Lalorre y Luis Chepillo y los profesores de la Escuela F-29 han sabido quitarnos la venda de los ojos, nos han permitido ver que el hombre posee algo valioso que nadie puede quitarle, es su espíritu, eso que el hombre lleva en lo más profundo de su ser y que le permite vibrar ante una obra de arte.

# Posters poeticos en la penitenciaría de la Serena [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Posters poeticos en la penitenciaría de la Serena [artículo] Gustavo Rivera Flores.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile