

# Chile y Costa Rica:

Por Hugo Montes

## Unidad literaria

**E**L chileno se siente en Costa Rica como en casa propia. Los "ticos" lo acogen con cariño y le hablan -es inevitable- de su profesor, de su familiar o de los amigos que una vez fueron a Santiago y volvieron cargados de letras, de historia, de pedagogía. En la Universidad es fácil encontrar todavía a esos "chilenoides" que algún día estudiaron en el país del sur. Isaac Felipe Azofeifa o don Carlos Monge son ejemplos señeros.



En los últimos años, Costa Rica está pagando - con creces- la hospitalidad que antaño Chile ofreciera a sus hijos.

Sazonados frutos literarios empiezan a parecer en Heredia o en San José y son muestra de una interesante unidad cultural producida más allá de las OEAS y de otras complicadas instituciones oficiales. Alguna vez fueron dos libros de quien escribe estas líneas. Más acá en el tiempo, recibimos una hermosa antología de Vicente Huidobro seleccionada, prologada y anotada por Mario Céspedes (Ministerio de Cultura, 1976), y el excelente estudio de Juan Durán Luzio titulado "Creación y Utopía en las letras de Hispanoamérica" (Universidad Nacional, 1979).

Y ahora, recién, nos llega un libro de cuentos firmado por dos compatriotas muy estimados, Álvaro y Belén Lagos: "Nos-

tales y Migraciones" (Secasa, 1983). A ella la conocimos como a una excelente profesora de literatura, mas estábamos ignorantes de sus condiciones creadoras. A él lo tenemos menos presente. ¿Cómo resultó esta "sociedad" cuentística? ¿Qué aportó cada uno? Hace falta en el libro un pequeño prólogo aclaratorio.

Ahí están, en todo caso, los relatos, una quincena de breves y sabios relatos, proclives al humor, con cierta salsa de picardía y hasta -a veces- de sensualidad. Se les lee de un tirón y el lector queda con ganas de leer más, de seguir en este torbellino de personajes y situaciones más o menos marginales, más o menos cotidianos. Hay imaginación y hay observación de la realidad. Hay ligero espíritu crítico. Y hay capacidad de contar, con gracia, con rapidez, con inesperados cambios de frente.

Nuestro país aparece con nombre de Alameda o de iglesia de San Francisco, con alguna locución criolla cuyo significado hay que explicar en nota al pie de página, con un dejo de nostalgia siempre grato de captar. Pero también se hace presente el trópico, la vecindad de la guerrilla salvadoreña y más de una expresión [el licenciado Ortúzar] que no corre en Chile.

Es que los autores Álvaro y Belén Lagos realmente están aquí y allá, son chilenos y son costarricenses, son de la gran patria hispanoamericana.

¡Alto ejemplo de unidad cultural entre dos pueblos realmente hermanos!

"LA TERCERA de La hora" domingo 11 de septiembre de 1983 Pág. 11

2do anexo

689234

**Chile y Costa Rica, unidad literaria [artículo] Hugo Montes.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Chile y Costa Rica, unidad literaria [artículo] Hugo Montes.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa