

Crónica "Concepción" 21-II-72-P-15
689017

REMEMBRANZAS DEL SANTIAGO DE ANTAÑO EN EL CONCEPCION

Al parecer sin la presencia de la actriz del teatro y la televisión Nelly Meruane se efectuará esta tarde el estreno de la comentada obra "Como en la Gran Ciudad", que en el Teatro Concepción presenta la Compañía de la conocida actriz Silvia Piñero. Nelly Meruane, que en la comedia musical encarna un importante papel sufrió hace escasos días un accidente automovilístico que la dejó con lesiones de carácter grave.

Silvia Piñero y gran parte de los artistas que el público penquista tuvo oportunidad de conocer con "La Pérpola de las Flores" intervienen en esta comedia musical que fuera estrenada el 13 de septiembre del año pasado en la capital.

"Como en la Gran Ciudad" es una comedia adaptada por Hernán Letelier de una obra costumbrista de Daniel Barros Grez, que su autor escribiera en 1893. Las canciones de ella fueron escritas por Pancho Flores del Campo y el montaje fue realizado por la propia Silvia Piñero.

Desde que se tuvo conocimiento que se preparaba la obra, muchos inmediatamente recordaron "La Pérpola de las Flores" y trataron de encontrar algo común en ellas. Sin embargo, el propio Hernán Letelier declaró que no se trata de una segunda Pérpola y que solamente tienen de familiar el que ambas son comedias musicales, llevadas a escena por casi el mismo elenco. Junto a la comicidad que caracterizó a "La Pérpola de las Flores", en esta comedia surge lo dramático.

Ocho versiones, diferentes, de "Como en la Gran Ciudad" escribió Hernán Letelier, hasta que encontró la que le pareció mejor. Esta tarea le llevó un año, luego de ello se pudo comenzar a preparar

en el Cariola, bajo la dirección del mismo Letelier, la escenografía de Bernardo Trumper, la coreografía de Joachim Frawin y la dirección musical de Francisco Flores del Campo.

El costo de esta comedia es altamente superior al que tuvo la puesta en escena de "La Pérpola de las Flores" en 1940 y que en esa época alcanzó a los 15 millones. La comedia que hoy comenzarán a ver los penquistas tiene un costo que bordea los 400 mil escudos. En telas solamente —al estrenarse en Santiago— se habían invertido 25 mil escudos.

Allá por el 900

La adaptación de Hernán Letelier de la obra de Barros Grez fue acogida por varios actores y por su puesto no faltaron los interesados en encarnar los personajes que le dan vida en el ambiente que reinaba en Chile, especialmente en Santiago por allá por 1873.

El argumento, a grandes rasgos, cuenta la vida de una familia de buena posición que vive "sumergida" en el apacible pueblito de Lotopco, soñando con llegar algún día a Santiago. Cosa que logran luego de una serie de acontecimientos. Junto al tan ansiado viaje se narran entretelones de la vida familiar, que entregan un retrato más o menos claro de los distintos componentes de ella.

Por supuesto, el personaje clave de la familia está a cargo de Silvia Piñero, quien con gran soltura encarna a doña Eugenia Plaza de Gandarillas. El marido de esta encopetada dama, Belisario Gandarillas, está representado por Enrique Helme. Lucy Salgado es Dorotea, la hija del matrimonio. Gran parte de las canciones escri-

tas para la obra son interpretadas por Carmen Barros, la Carmela de La Pérpola que aquí es Inés Plaza, la prima solista de Dorotea. Entre las demás figuras destacadas que toman parte en la comedia están Emilio Gaste, Julia Pou, Héctor Lillo, Norman Day, Elena Moreno, Violeta Vidaurre, Sergio González y muchos otros. La actriz lesionada, Nelly Meruane, encarna el papel de una de las hermanas Capetillo, unas solteronas que dan vida al aspecto cómico de la obra.

La escenografía que se emplea en "Como en la Gran Ciudad" se realizó en base a paneles de diferentes colores y a fotos de muebles, que tienen como fondo una gran vista del cerro Santa Lucía. Los trajes, por su parte, están totalmente de acuerdo con la época. La orquesta, pilar de esta nueva comedia musical, es dirigida por Hugo Ramírez.

Remembranzas del Santiago de antaño en el Concepción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Remembranzas del Santiago de antaño en el Concepción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile