



"Como en la Gran Ciudad" inicia la conquista del territorio

689021

■ SILVIA Piñero celebró con una comida íntima las tres semanas de éxitos sin precedentes logrados con la comedia musical. "Como en la Gran Ciudad", en el Teatro Municipal de Viña del Mar. La popular actriz siempre ha sido favorita del público de esa ciudad, pero este año sobrepasó incluso records obtenidos con su pieza de batalla "Juani en Sociedad".

"Una temporada brillante —explica la artista— que además me ha permitido alternar con los intérpretes del Festival de la Canción, conocer a Julio Roberto Euson a quien encontré adorable y también viajar a la capital para grabar los capítulos correspondientes de "Juani en Sociedad".

ha recibido tan bien. Se nos ha dicho que singuemos la temporada y esta noche tuvimos un lleno apoteósico.

Silvia recuerda con especial emoción un programa que le hicieron para Canal 4 para el ciclo "Así fue" con reportajes de la joven periodista Marcela Poblete, quien vivió práctica-

mente con ella durante dos días siguiéndola a todos lados con un camarógrafo para captarla en todas sus actividades diarias.

GIRA

"Nuestra gira al sur es bastante pesada, pero nos aporta grandes satisfacciones —dice Silvia— entre el 21 y el 27 de febrero estaremos en Concepción llevando la misma gente que se presentó en el estreno. El 28 estaremos en Los Angeles. El 29 de febrero, el 1, 2 y 3 de marzo, en Temuco. El 4, 5 y 6 del mismo mes en Valdivia. El 7 y 8

estaremos en Osorno; el 9 y el 10 en Puerto Montt. El 12 y 13 en Chiloé. El 14 y 15 en Talca; el 16 en Curicó y el 17 en Hameagua.

La Compañía se tomará el 8 y 10 como descanso en Santiago y ya el 20 se proyecta y se tiene fecha y todo para ir a La Serena dando estaremos hasta el 22. El 23 debutamos en Copiapó. El 24, 25 y 26 en Tocopilla. El 27 de abril y sólo en ese día actuaremos en Chuquibambilla. El 2, 3, 4 y 5 en Iquique; el 7, 8 y 10 en Arica, finalizando en esa fecha nuestra gira.

RITMO

Conversamos con Silvia en Viña del Mar, mientras en el Teatro Municipal se realiza el proceso de desmontar la compleja y rica escenografía de la comedia musical de Francisco Flores del Campo y de Hernán Letelier.

"Mañana —nos dice— ¡que voy! estaré en Santiago con tres libretos memorizados de "Juani" grabando en Protab con mi hijo Leopoldo Contreras como director y todo el elenco ya conocido que actúa esa historia. Por la tarde deberé ir al médico y de lo que este facultativo diga depende nuestra extensa gira por el sur y norte del país. Es posible que la gira al sur se realice de todas formas ya que tenemos todo Concepción desde hoy, pero el norte que es más pesado depende del diagnóstico del doctor".

RECEPCION

La actriz nos cuenta de cómo el público viamarino recibió la obra y de la forma en que ella como actriz y como parte de la empresa que se arriesgó al montar esta obra tan costosa y compleja, se siente resarcida de tantos sacrificios.

"Trajimos "Como en la gran ciudad" tal como se da en Santiago y así la llevaremos también a todo el sur. Quizás por esta razón el público nos

LA SEGUNDA, SANTIAGO, 18-11-1972, p. 17.

"Como en la gran ciudad" inicia la conquista del territorio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como en la gran ciudad" inicia la conquista del territorio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile