



VITRINA LITERARIA

TODAVÍA

(DE CARLOS LEÓN)

689044

Simpática y atractiva novelita que se desarrolla en la zona norte del país, más precisamente en Iquique. Es novela de juventud, quizás si auto biografía, que contiene una larga y segura descripción de los juegos y amores infantiles, donde sólo interviene la pureza del corazón, sin malentendidos. Es una historia tierna, con reminiscencias juveniles que a muchos nos han aconsejado en otras épocas de nuestras vidas y, por eso, nos asimilamos al personaje principal, que es el autor, es entretenida, conmovedora, simpática y apasionante, aunque modesta.

En este librillo de ciento veinte páginas, Carlos León Alvarado, porteño de algunos años ya, se nos muestra como un gran narrador, pero con algunas imperfecciones en el lenguaje, sobre todo en los diálogos; en todo caso, es brillante y magnífico porque nos da un verdadero golpe al espíritu cuando trata de realizar una retrospectiva de su niñez, como la nuestra.

La acción se desarrolla hace muchos años atrás, más de cincuenta, en la zona norte del país, cuando todavía era una región privilegiada en lo económico y la crisis aún no llegaba; sin embargo, aparece en el curso de estos sucesos la caída depresiva del aspecto económico y financiero

del país, acrecentando hambre y miseria. Carmen y Carlos son los personajes que se aman sin desearlo, sin pensarlo, pues se odian y no obstante se encuentran para entregarse, y eso no es todo, porque la tragedia llega y sirve para demostrar que el amor perdura tanto, que llega a soñar vivir en el corazón y en el alma.

Es una historia de amor y muerte, de adolescencia, o mejor de infancia, inconsciente, que crece entre maduraciones sublimes. Hay una inocencia creadora, una transparencia narrativa elemental que forma un lazo de amor que junto con hacer reír, hace llorar. Por fin, se llega a la conclusión ya establecida anteriormente.

En cuanto a la forma, ella es simple, sólo una reseña bien hecha, en la que entran muchos personajes, tantos, que llegan a perder al lector si no presta sana atención para retener su encadenamiento. El fraseo es sencillo, claro, como una simple exposición aunque hay algunas celebradas figuras literarias, como en la pág. 62, en que al sentirse demolido espiritualmente por el matrimonio de su amada observa que "la calle y la ciudad, pese a sus colores alegres, se vistieron de luto".

APIR.

Todavía [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todavía [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)